

ÖTE NÜKLEER, CIVIL CIVIL AKIŞKAN DERGİ

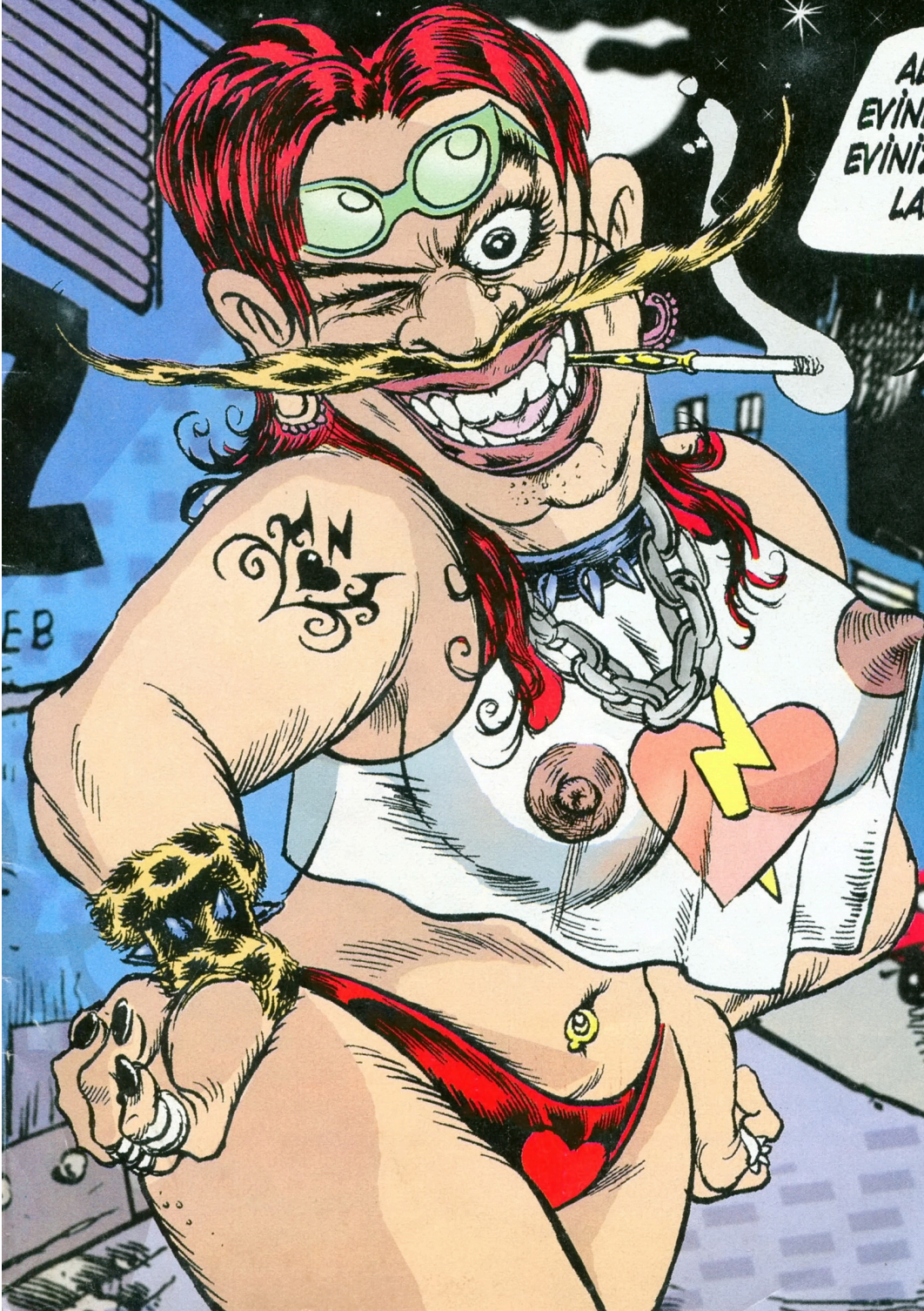
LeMan

ATOM

ARALIK-SAYI: 2000/03 FİYAT: 850.000 TL

atomcan@leman.com.tr

ALOO..ATOMCUU...
EVİNİZİ BİLİYORUM!
EVİNİZDEN ALDIRIRIM
LAN HEPİNİZİ!!..



EDİTÖRR

bahadirboysal@yahoo.com

Yağlıboya resim, Bahadır Boysal'ın bizzat kendi eseridir.

*Bahadır Boysal ve tayfası,
gece 2:30, Seferihisar kavşağındaki
Gırtlak Büfe'de şahane sosisli sandöviçlerden
yerken...*

Küçük bir azınlığın bolluk ve sefahat içinde yaşadığı, büyük çoğunluğun ise ücretli köle olarak koca bir ömrünü küçücük kutularda saçma sapan şeyler üretmek tüketmek, evsizliğin, açlığın, sefaletin, magandalığın, orozpuluğun, ahlaki çürümüşlüğüne kol gezdiği, tüm insani değerlerin alınır, satılır hale gelerek ayaklar altında çiğnendiği, kadının köleleştiği, hapisane ve cart, curt, piyasa ekonomisi ayağıyla halk üzerinde sefil diktatörlüklerin kurulduğu, insan onurunun ve erdemliliğin hergün daha da boka bulandığı bu kahpe dünyada, Atom okuyun arasına... Atom adrenalininizi yükseltir...insanın yüzüne bir nur getirir...ayrıca potasyum ve fosforda gözleri ışılatır...

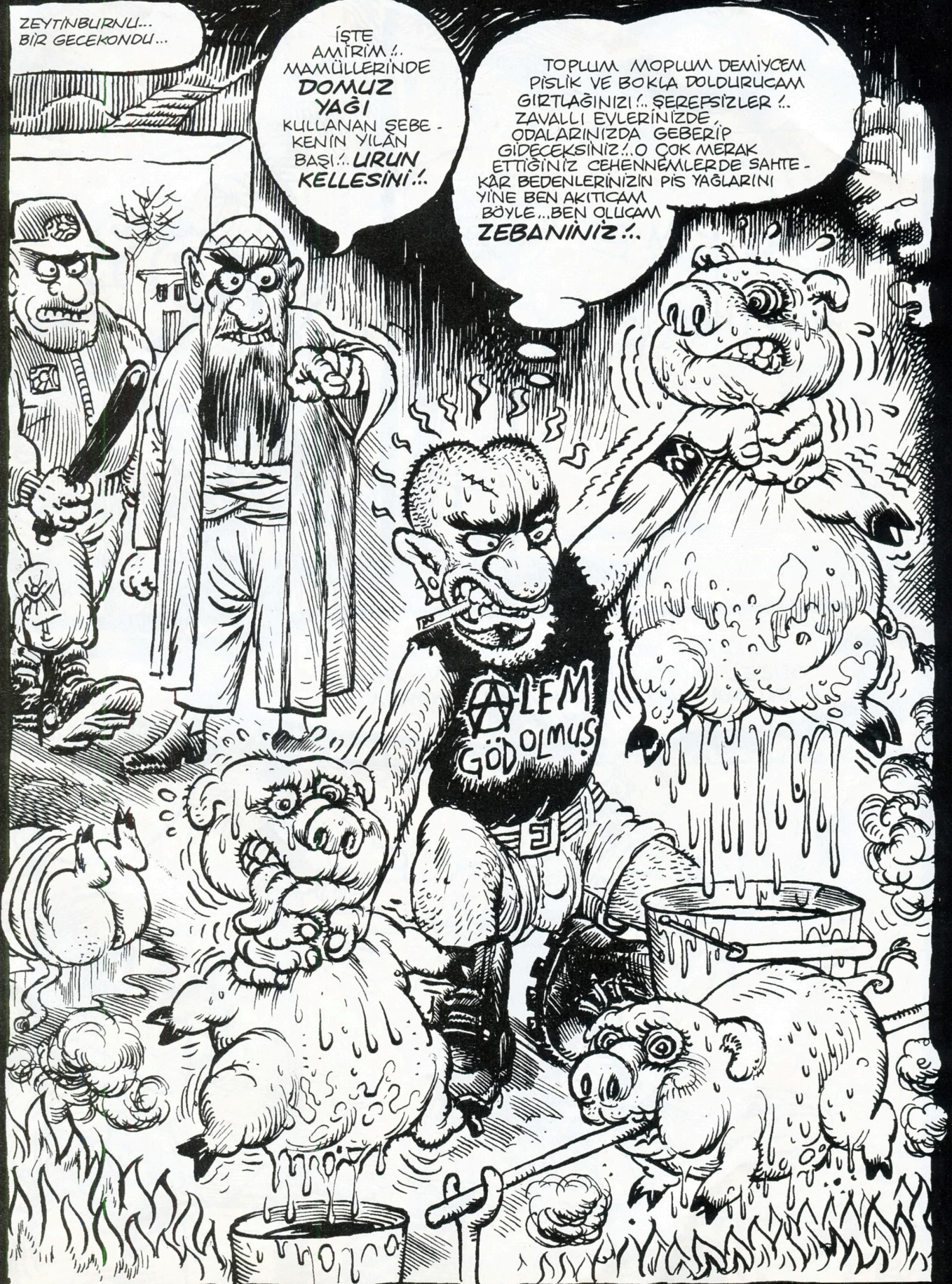
KOFTİ ANARŞİST

DOMUZUNDÖLLERİ! MEZARLARINIZA SÜMKÜRECEĞİM!..

ZEYTİNBURNLU...
BİR GECEKONDU...

İŞTE
AMİRİM !..
MAMÜLLERİNDE
**DOMUZ
YAĞI**
KULLANAN SEBE -
KENİN YILAN
BAŞI !.. **LURUN
KELLESİNİ !..**

TOPLUM MOPLUM DEMİYCEM
PİSLİK VE BOKLA DOLDURUCAM
GİRTLAĞINIZI !.. ŞEREFSİZLER !..
ZAVALLI EVLERİNİZDE
ODALARINIZDA GEBERİP
GİDECEKSİNİZ !.. O ÇOK MERAK
ETTİĞİNİZ CEHENNEMLERDE SAHTE -
KAR BEDENLERİNİZİN PİS YAĞLARINI
YİNE BEN AKITICAM
BÖYLE... BEN OLUCAM
ZEBANINIZ !..



KOFTİ ANARŞİST

BEN YOLDAN GÖNÜLLÜ ÇIKTIM!
İFİNDEKİ GÖCÜĞÜ ÖLDÜRÜRÜM LAN SENİN...AFACANI..



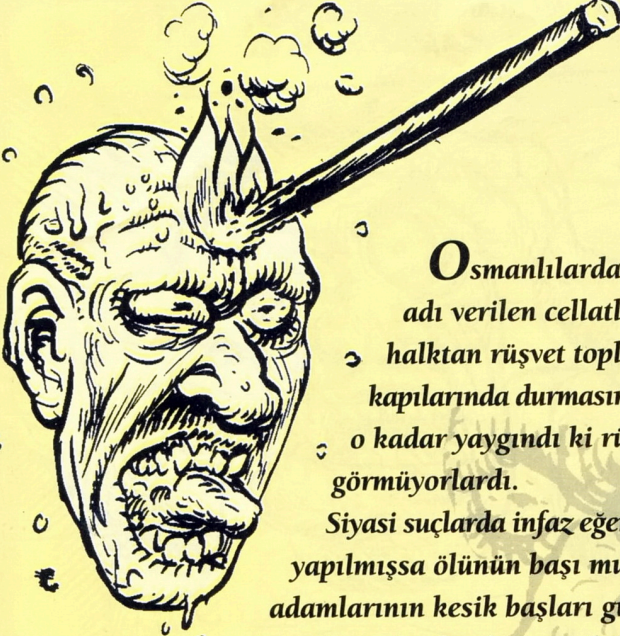
KOFTİ ANARŞİST

SURDAVEYB BURDA, CİNNETİ HER YERDE SEVERİM BEN.. HASTASIYIM....



Tarihi Osmanlı işkenceleri

TEAMÜL-Ü KADİM ALIŞKANLIK OLMUŞ İŞKENCELER...



Osmanlılarda idam kurumu iyi bir rüşvet kapısıydı...Kavas adı verilen cellatlar infazı yapıcakları semt veya mahallede halktan rüşvet toplarlardı.İnfaz sonrasında cesedin günlerce kapılarında durmasını istemeyen halk Kavas'a rüşvet verirdi.Bu o kadar yaygındı ki rüşvet vermeyenleri dövmekte sakınca görmüyorlardı.

Siyasi suçlarda infaz eğer boğulmak veya asılmak biçiminde yapılmışsa ölünün başı mutlaka kesilir,büyük devlet adamlarının kesik başları gümüş tepsi içinde padişaha gösterilir,padişahta bir yazı ile başın teşirini isterdi.Büyük

devlet adamlarının başları gümüş tepsi içinde,orta rütbelilerin başları tahta bir tepsi içinde ve küçük rütbelilerinki yerde sergilenirdi.

Evliya Çelebi cellatların geçit törenlerine infaz ve işkence aletleriyle katıldıklarını ifade etmiştir.

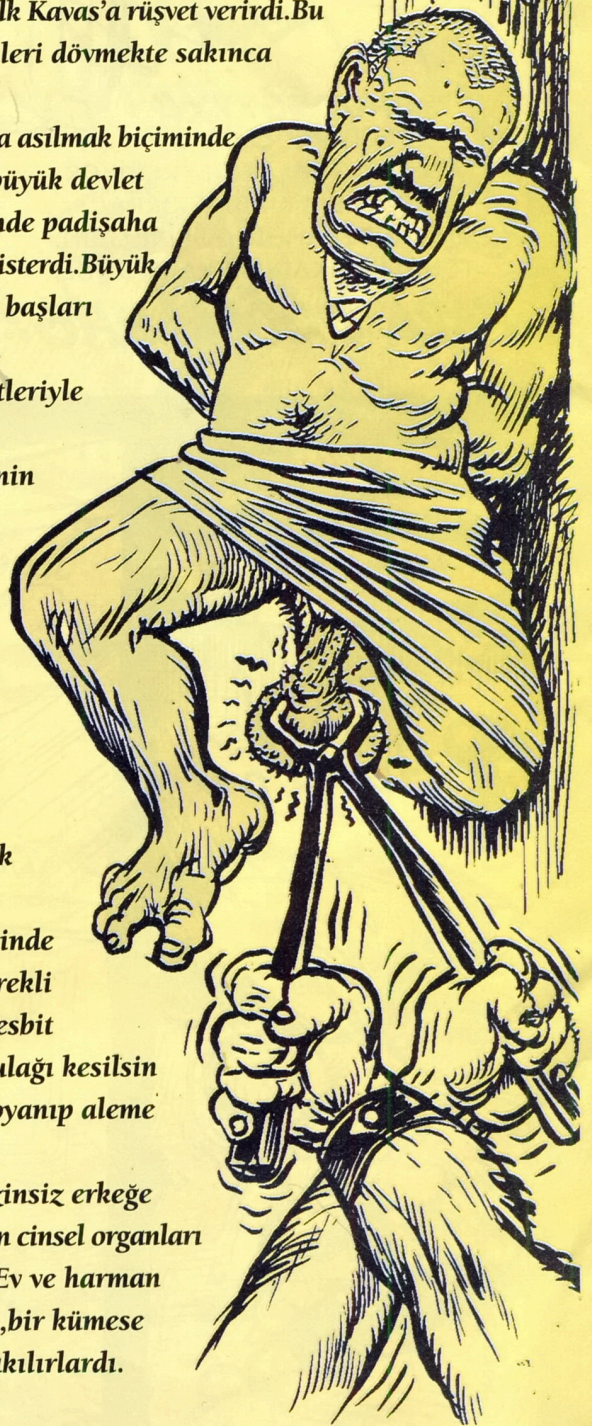
Herşeyden öte,Kanuni Sultan Süleyman,Fatih'in kanunnamesinin

Şesaslarını korumakla birlikte işkencelerin arttığı biliniyor..Bazılarını şöyle

sıralayabiliriz:Evlerden sessizce genç oğlan ve kız kaçıranlara,kızları zorla evlendirmek isteyenlere erkekliklerini kaybetme cezası verilir...Yalancı şahitler,fermanları ve el yazmalarını taklit edenlerin kolları dağlanır.Pezevenklik eden alnından dağlanır.

Dulkadir kannunnamesinde derki;"Bir kimsenin sürekli pezevenklik yaptığı tesbit edilirse burnu ve kulağı kesilsin ve yüzü siyaha boyanıp aleme rezil edilsin.."

Ailesinden izinsiz erkeğe kaçan kızların cinsel organları dağlanırdı.Ev ve harman yakanlarsa,bir kümese konulup yakılırlardı.



KAZIĞA OTURTMA

Osmanlılarda uygulanan işkencelerin gerçek amacı acı vermek değil acı veren metodlarla ilgili bilgileri elde etmektir. Mesela III.Selim zamanında padişah fermanında söz konusu olan kimi durumlarda kazığa oturtma işkencesi uygulanırdı. Sarayın önünde yüksek sesle türkü çığirtmaktan tutunda,vergisini tam ve zamanında ödemeyenlere kadar kimi bedbahtlar için sözkonusuydu bu!

Daha ilk düşman saldırısında askerden kaçanların önce burunları yarılr sonra anüslerinden girip ağızlarından çıkacak şekilde kazığa oturtulurdu.Bu çok hassas ve yavaşça yapılması gereken bir hadiseydi... Uygulama esnasında kurbanın ölmemesi esastı..susamyacı karıştırılmış sirkeyle iyice yağlanmış kazığa oturtulan kurban,uygulama başarılıysa saatlerce canlı kalabilirdi..(eğer hemen ölürse,cellatda öldürülür.)

Aylarca mağaralarda yoğrularak işlenmiş susam yağı(eğer kurban henüz ölmemişse)bi kaç saat sonra adamın zavallı vücudundaki tüm metabolizmayı donduruyor ve adamı canlı tutmaya başlıyordu...bir süre sonra,bunca eziyete dayanamayan kurban özenle kazıktan çıkarıldıktan sonra suçunu itiraf edip hemen oracıkta kan kaybından ölüyor..

Kaynak:Heyd Bin Haris

(Müsvedde-i Kamile)





DÜRÜSTÇE KÖTÜ MUAMELE YAPMANIN BEDELİ

Cellat ofisi cesur insanlarda korku ve tiksinti uyandırmaktaydı. Kimi dönemlerde infaz görevi, şehirlerin en onurlu mesleklerinden biriydi. Romalı baltalı muhafızlar toplum tarafından saygı görmekteydiler. Kimi ulusta, örneğin Almanya, cellatlar soylular katına çıkartılmaktaydı. Pek kazanç getiren bir meslek olmasa da kısa sürede ek gelir getirmesi sayesinde ilginç bir hale gelmiştir. Baltalı muhafızlara, ölüm cezasına çarptırılmış bakire genç kızların kızlığını bozma hakkı verilmesi, bu mesleğe duyulan ilgiyi hiç kuşkusuz artırmıştır. Tiberius' un bakanı Sejan'ın kızı aynı yazgıya boyun eğmişti; sadece yedi yaşındaydı...

XIII. yy.'dan itibaren "işkence" sistematik bir şekilde uygulanmaya başlanınca işkence cezasında da sıkı bir düzenlemeye gidildi. Bu da infazcılarının bütün haklara sahip olarak bir mesleği ifa etmelerine olanak sağladı.

Kısa süre içinde acı tarifeye bağlanacaktır. Her işkence için, cellatların mizaçlarına göre değişecek olan belli bir fiyat ortaya çıkacaktır. Ya da bir başka deyişle aralarından kimilerinin kazançları, kurbanlarının vücutları üzerinde girişecekleri ticaretler sayesinde oldukça yüklü miktarlara ulaşacaktır. Cadılara ya da ilaç yapımcılarına, işkence görmüşlerin yağlarını, derilerini, kafalarını hatta cinsel organlarını satacaklardır. Kimileri işi çok ileri götürdüklerinde yaşamları meslektaşlarının ellerinde son bulacaktır: ama zaten bu da mesleklerinin bir (tek) riskiydi!

XIV. yy.'ın başında cellatların pek çoğu kuyumculardı. Kralın paralarının kopyasını çıkardıklarından yaşamları kötü noktalandı. Sahte para basıcılar karidesler gibi kaynatıldılar. Usta Henri -cellat- o dönemde kalpazanları büyük tencerelerin içine atmak için 4795 FF (8.295.000 TL) alıyordu. Buna karşın aynı dönemde çok daha

önemli bir iş yapmış olan Meaux cellatı Jehan Quartier daha az bir para almıştı. 25 Haziran 1400'de Collin Michon adlı biri şu cezalara çarptırılmıştı: Kulakları kesildikten sonra başına hasır bir şapka giydirilip koltukaltlarından asılmasına ve boynunun etrafına gelecek şekilde civcivler asılmasına. Jehan Quartier bütün bunlar için sadece 37,50 FF (65.000 TL) Enflasyon dört nala gittiğinden cellatlar gitgide daha kötü yaşam sürmeye başladılar. 14 Mart 1550'de Guillaume Garnier, büyük siyah bir köpekle cinsel ilişki kurduğu için suç ortağıyla yakılmaya mahkum edildi. Odunluk Meaux kentine kuruldu ve Meaux cellatı son



derece cüzzî bir para olan 185 FF (320.000 TL.) XVI-II. yy.'da bir cadıyı yakmanın değeri 947 FF (1.638.000 TL), zararlı kitapları yakmanın bedeli ise sadece 63,15 FF (109.000 TL) idi. 1792'de Damiens'in oğlu işkenceci Henri Samson senede 178.942 FF yani 309.566.200 TL kazanıyordu. Üstelik de on yedi işçisinin ücretlerini doğru dürüst ödeyememekten şikayetçiydi!

Bu arada insan hakları ülkesi haline gelen Fransa'da, 1830'da toplam 232 cellat bulunuyordu; hiç kuşkusuz bu dönemin "altın çağı" idi. Durumlar farklılaşmakta gecikmedi. Yirmi yıl sonra iki yüz otuz bir cellat işsiz kal-

BİR CADININ GEÇİRDİĞİ GÜN

1. Cellat, cadıyı ellerinden bağladı, onu merdivene sürükledi ve sonra da hiç acımadan, kalbinin kırılması için olanca gücüyle onu sıktı...
2. Cadı hamile olmasına karşın işkence, kafasından aşağı şarap dökerek yineleni, üzerine de ateş atıldı...
3. Koltuk altlarında ve boynunun etrafında kükürt yakıldı...
4. Elleri arkadan bağlanarak tavana asıldı ve sonra birden yere indirildi, bu tam dört saat boyunca devam etti.
5. Aynı şey tekrarlandı, bu defa eller ve ayaklar birlikte bağlandı.
6. Sırtından aşağı alkol dökülüp üzerine ateş atıldı.
7. Sırtı sivri uçlarla dolu bir tahtaya dayandırıldı; ellerinden bir iple çekildi...tavana kadar.
8. Yere değmeyecek şekilde ayaklarına(bağlı halde) 25 kilo ağırlık bağlandı ve yukarı doğru çekildi.
9. Bacakları vidayla sıkıldı ve o kadar güçlü sıkıldı ki kulaklarından kanlar fışkırdı.
10. Tekrardan vidayla sıkıldı.
11. Tahtanın üzerine kondu. Cellat ona şöyle dedi: "Suçunu itiraf etmelisin, yoksa canın çıkana kadar işkence göreceksin"...
12. Tekrardan ellerinden sürüklendi.
13. Kamçıyla kırbaçlandı: kan bluzunu kapladı.
14. Yeniden kısıpaca kondu, buna bir çok saat dayandı.
15. Yeniden kırbaçlandı...

(J. Baissac tarafından dile getirilen 1631 numaralı dava tutanağından bir parça)

NOT: Cadının kusabiliceği endişesiyle işkence ancak yemekten beş ya da altı saat sonra tatbik edilmelidir.

dı. Bütün ülke geneline hitap edebilen tek bir kişi atandı. "Fransız usulü" ölüm cezasının bir yüz yılı dört kişinin himayesinde gelişti: Deibler, Desfourneaux, Obrecht (1985 yılında seksen altı yaşında kayboldu) ve son olarak Marcel Chevalier. Gelenekler değiştiçe bu kişiler mesleklerini gizlemeye başladılar. Artık bu bir "meslek" değil, "sözleşmeli iş" idi. Obrecht'in yeğeniyle evlenmesi sayesinde "aile"ye girmiş olan Chevalier bu sıfatla adalet bakanlığından ücretsiz izinsiz ve ikramiyesiz 3500 FF (6.055.000 TL) ve yılda 2400 FF tutarında (4.152.000 TL) bir ilave ödenek almaktaydı.

KENDİNİ İŞKENCEDEN KORUMA YOLLARI

(cadıların dikkatine)

XVII. yy.'da "cadıları yakan" Epinal'li bir yargıç tarafından kaleme alınmış "Uygulamalı Ceza" adlı eserde bir diğer yargıç olan Nancy'li Didier Colin, şeytanın uşaklarına yönelik kimi yöntemleri, meslektaşlarının dikkatine sunar:

"Daha önceden Büyük Albert, işkence görececek olan eğer önceden "memfit" denilen taşı

su ve yağ içinde toz haline getirerek almışsa hiç bir acı hissetmeyeceğini ileri sürmüştü."

Plinius'da sirkeyle karıştırılmış bu taşın, dokunulan yerleri duyarsız hale getirdiğini iddia ediyordu (kuşkusuz bir çeşit mermer sözkonusuydu).

Didier Colin diğer koruyuculardan söz eder: kadınların süttü, kertenkele yağı...insan iliği

ve yağı. Üstelik bir de uyuşturucunun, kırlangıç otunun ve saf ranın yararlarını över.

Yargıçların dikkatine. Didier Colin'in bir başka gözlemi daha vardır:

"Hepsi duru suda eritilmiş sabun yerler, bu da sinirleri uyuşturur. Bu kurnazlıklarının çaresi onlara şarap içirtmektir..."

tırnak makası...

necip bey prezervatifleri...

AT GÖZLÜĞÜ...

KES-YAPIŞTIR SAYFA!

Next Millennium!

The ETEK TRAŞI!



Fresh! elleme dokundur... elle dokunma

Etek traşı bi ihtiyaçmış.. böyle bi durumda ne yapılması gerektiğini bilmiyordum... Söylemediler. Hiç bişey söylemezler zaten... Sormanıza gerek bile yoktur. Nasıl olsa yanıt alamazsınız. Yine de sordum. İlk kurşunlar ayağıma saplandı. Israr edersem diğerlerinin kafama saplanacağını söylediler. Israr ettim... tutturamadılar!?!...

NEW OHAA!

CHECK-IT OUT!

etek traşı'nın günlüğünden sayfalar...

CİNNET KAÇINILMAZSA GEÇİRECEKSİN!!

Hayatımı düşünerek oturdum orda, harcanmış hayatımı, aileme çektiğim ızdırabı, babamın cüzdanından, anamın çantasından, kızkardeşimin kumbarasından çaldığım bütün paralar geldi aklıma...babamın silahı ve yakın menzilden öldürdüğüm tavuklar geldi... dalga dalga üstüme geliyordu sefil hayatım, cebirden üst üste üç yıl çıkmıştım, sınavlarda kopya çekiyordum, ahlaksız fıkralar dinliyor, arada sırada ben de anlatıyordum... Bunları düşünürken hayata yeniden başlamak istedim... bi fırsat daha istedim Allahım... bir fırsat daha! Kalleşler ve hainler yakamı bırakmadı! İlk kurşunlar topuklarıma geldi. ...Birisi, anamıza, bacımıza küfrettiğinde eğer haklı değilse sınırlanır, bunu ispat etmesini isteriz..yok eğer gerçekten oruzbu çocuğusak yapacak bişey yoktur...yapacak bişey yoktur... yapacak bişey yoktur...yapacak hiçbir şey yoktur!!! CİNNET KAÇINILMAZSA GEÇİRECEKSİN!!



AKSIYON SİNEMASINDA



Lasvegas'ta Rakı ve Nefret

Türü: PARANOID ASTRAGAN

Arnie bir gece kulübünde bodyguarddır.Emily bir gece onunçalıştığı yere gelir ama parası çıkışmaz. İçeri girmeye çalışınca da Arnie görevini yapmak zorunda kalır ve kadıncağızı eşşek sudan gelinceye kadar döver.Kadının ayağa kalkacak mecali yoktur, onu faraşla bereber bir köşeye koyarlar. Arnie sabah olup eve dönerken kadının bacaklarını açıkta görür ve bi acayip olur. Kadını alıp evine götürür. Aslında bir deli dahi olduğunu sonradan anladığımız Arnie, meğersem evinde kurduğu özel bir üste Frankenstein'in gelini gibi androidler yaratmaktadır. Emily'yi de kendi zeka seviyesine düşürerek onu sadece ayak işlerine programlar. Kadın sex, domalmak, borç para filan istemez...sadece coşup eğlenmek için yaşar. Arnie de onu alır. Evlenip eğlenirler..sonsuz kadar!!

NO FUCK!

VİTAMİN FOREVER...

Neşe, Eğlence, Doludizginii

MAEPE SİGARASI... CİNNET KAÇINILMAZSA GEÇİRİ... APIŞARASI DEODORANT...I...

...MALTEPE SİGARASI...

DÖRT KANATLI ORKİD... PERMATİK(OYNAR BAŞLIKLİ)...
(DÖRT KANATLI ORKİD... PERMATİK(OYNAR BAŞLIKLİ)...)...

SOSYETE gülü
CAFER
HAYKIRIYOR

Hassktear! İSTANBUL Sallanacak

İstanbul'u İstanbul yapanın gece hayatı olduğunu en iyi siz okurlarım ve ben biliriz di mi??...İşte bizi derinden etkileyen,ürküten ve tıpkı pilli bir dildo vibratör gibi titreten şu küçük dedikodu ve büyük geyik konusu depremi! Sevgili halkımızın sendroma gire gire bitiremediği büyük İstanbul depremi biz gece hayatı düşkünlerini çok fazla ilgilendiriyor!! Şüphesiz hepimiz akşamları plazalarımızdaki işlerimizden dönüp, jeeplerimizi özel garajlarımıza kilitleyip, kadın kıyafetlerimizi, külotlu çoraplarımızı, sütyenlerimizi giyip, üstü açık Ferrari'lerimize atlayıp soluğu eğlence mekanlarında alıyoruz. Çılgınlar gibi göbek atıp, hemcinslerimize dil atıyoruz... Peki bu olaylar olurken deprem olup, birden kocca tavanın düştüğünü düşünsenize!.. Analarımızın, babalarımızın, bacılarımızın ve Kadirgalı Aysel'in bizi kanlı kadın kıyafetlerimizle tüm TV kanallarında görmesi ne korkunç di mi? Bu yüzden dışarı, coşmaya çıkarken yanımızda bi "deprem çantası" taşıyıp, içine gömlek, pijama, tarak, havlu, tespih koymalı ve çantamıza hep sıkı sıkı sarılmalıyız bebeğim!...



(KABIZLAR İÇİN)

miniklerin dünyası!

Amerikalı bi araştırmacı Walt Thurman bize şu bilgileri vermektedir.

Cücelerin cinsel hayatı hakkında iki umumi kanaat vardır: Bunlardan birincisine göre, cücelerin %99'u iktidarsızdır. İkinci kanaate göre ise, bu küçük adamların hepsi birer Don Juan'dır.

Cüceler çok hareketli kimselerdir. Bazıları ancak 30-35 kilo oldukları halde 80 kiloluk insanlar kadar yemek yerler. İçkilerine de fazlaca düşkündürler. Sık sık alkol aldıkları için çekingenlikleri azalır ve küçüklü, büyüklü bütün kadınlara sataşırlar. Öbür taraftan bu insanlar, mikroplara karşı normal kimselerden çok daha az hassastırlar ve çok seyrek hastalanırlar.

Hakikatte üç tip cüce vardır. Bunlardan birincisi "bebeğimsi" tiptir. Kısacık boyları, ince kolları, zayıf adaleleri ve düşük göz kapaklarıyla derhal kendilerini gösterirler. 20 yaşına geldikleri zaman bile 5 yaşındaki çocuklar gibi görünür ve hareket ederler. Tenasül uzuvları gelişmemiştir. İşte bütün cücelerin iktidarsız oldukları kanaatini uyandıran bunlardır. İkinci tiptekiler, hakiki cücelerdir. Boyları kısa, çehreleri yuvarlak, kaşları çatık ve ciltleri çilidir. Vücut kılları pek azdır. Gelişkin zekadırlar. Bebeğimsi cücelere nazaran cinsel bakımdan üstün, fakat normal ölçülerin altındadır. Sonuncu tip cüceler ise "minik erkek" lerdir. Boyları çok kısa kalmıştır. Saçları bodur ve nadiren dökülür. Sıhhatleri normal insanlarınkinden daha mükemmeldir. Bunlarda bir aşağılık duygusu bulunduğu için kendilerini göstermek maksadıyla aşırı derecede faaliyet gösterirler.

Cücelerin boyları miniktir ama, ihtirasları sonsuzdur. Boylarındaki kusuru örtbas etmek, diğer insanlardan geri kalmadıklarını göstermek arzusu onlarda, kendilerinden hiç değilse iki misli uzunluktaki kızlaral aşk oyunların girmek hususunda doymak bilmez vahşibir ihtiras halini alır. Bunların en iyi örneğini, kendisinin iki değil, fakat yedi misli uzunluğunda bir kızla evlenen Amerikalı cüce Jackie bu izdivacın, ilk görüşte aşık olmak neticesinde olduğunu söylüyor. Mildred Monti'nin o iri vücudunu görür görmez aşık oluvermiş. Gerçekten de kendisi 27 kilo olduğu halde, Mildred 170 kilo geliyordu. Kadınlar arasında da cüceler vardır. Fakat bunlar erkek cüceler kadar kuvvetli bir aşağılık duygusu taşımadıkları için, onlar kadar ihtiraslı olmazlar.



FANTOM VE MANİTASI

maceraların yorgunluğu... ve bir fincan kahvenin verdiği mutluluk...



ah... evet...hayatın güzelliğini anlamak için yunus emre olmak gerekmiyor Kızılmaske... senin şu yanağındaki gamzeyi hissedebilmek bile inanılmaz mutluluklar veriyor bana...



vaaay... yani diyorsun ki yokluğunda çok kitap okudum...hah hah... ulan sen varya sen, değiştin sen..bi acip oldun..hah heh..neyse, çay doldur bakim...

AT GÖZLÜĞÜ...

emzik...

DERİ KEMER... İLİSVİ NOD

...tışak makası... necip bey prezervatifi...

KABUSUN BÖLESİ, HİKAYENİN GİRTLAKLISI

▶ PLAY

■ STOP



○ REC

ÇİNİLEME: REWHAT

HAFTA SONU...TOPHANE...
NARGİLE SEFASI...

ABİCİM
NEDİR BU SURAT ?
HIÇ EHL-İ KEYİF
DİLİZ BU HAFTA...
NE İŞ ?!



KIZIM, BİLDİĞİN GİBİ
DİİL... BAMBAAŞKA...
KADER O KADAR ACAYİP
ÖRDÜKİ AĞLARINI...

KAN DAVASI

MEVZUBAHİS SÜLA -
LEMİZDE... VE KANINI
ALICAM ADAM HEMEN
ÜST KATIMDA
OTURUYOR... YENİ
TAŞINDI... KÖYDEN
HABER GELDİ DE
ÖĞRENDİM BUNU...
CAYIR CAYIR YANIYORUM...
KORKUYLA KARİŞİK
STRESSH... LAN NEDİR
BU BE ?!

AAA... HAKKATEN BU NEYMIŞ YAA ?..
RAMAZANA GİRDİK GİRELİ İLK BOMBAYI
SEN PATLATTIN... KAN DAVASIYMIŞ...
OLACAK İŞ DEĞİL OĞLUM... GENÇLİĞİNE
YAZIK... TAM OLARAK ANLAMIS DEĞİLİM
HADİSEYİ AMA DETAY VER BİR AZ ABİ...
YAHU... HANGİ ÇAĞDA YAŞIYORUZ ?..
ORTA ÇAĞINDA MI ?.. AHA AHA AHA !..

AMA DOĞRUDUR, ŞAŞIRMADIM...
BİZİM SÜLALEDE DE OLDUYDU BU
DAVA... ANNEM ANLATIRDI...
KAN GÖLÜNE DÖNMÜŞ ORTALIK...
ULAN İNSANOĞLU NE GARİP
YARATIK... BİR HİÇ UĞRUNA
YILLAR YILI SÜREN ANLAMISIZ
BİR TÖREN... FAKAT,
SEN CİDDİ MİSİN
ARKADAŞ YA ?.. SAKIN
BUNLAR NARGİLENİN
TÜTSÜLEDİĞİ KAFANIN
HAYAL GÜCÜ
OLMASIN ?!

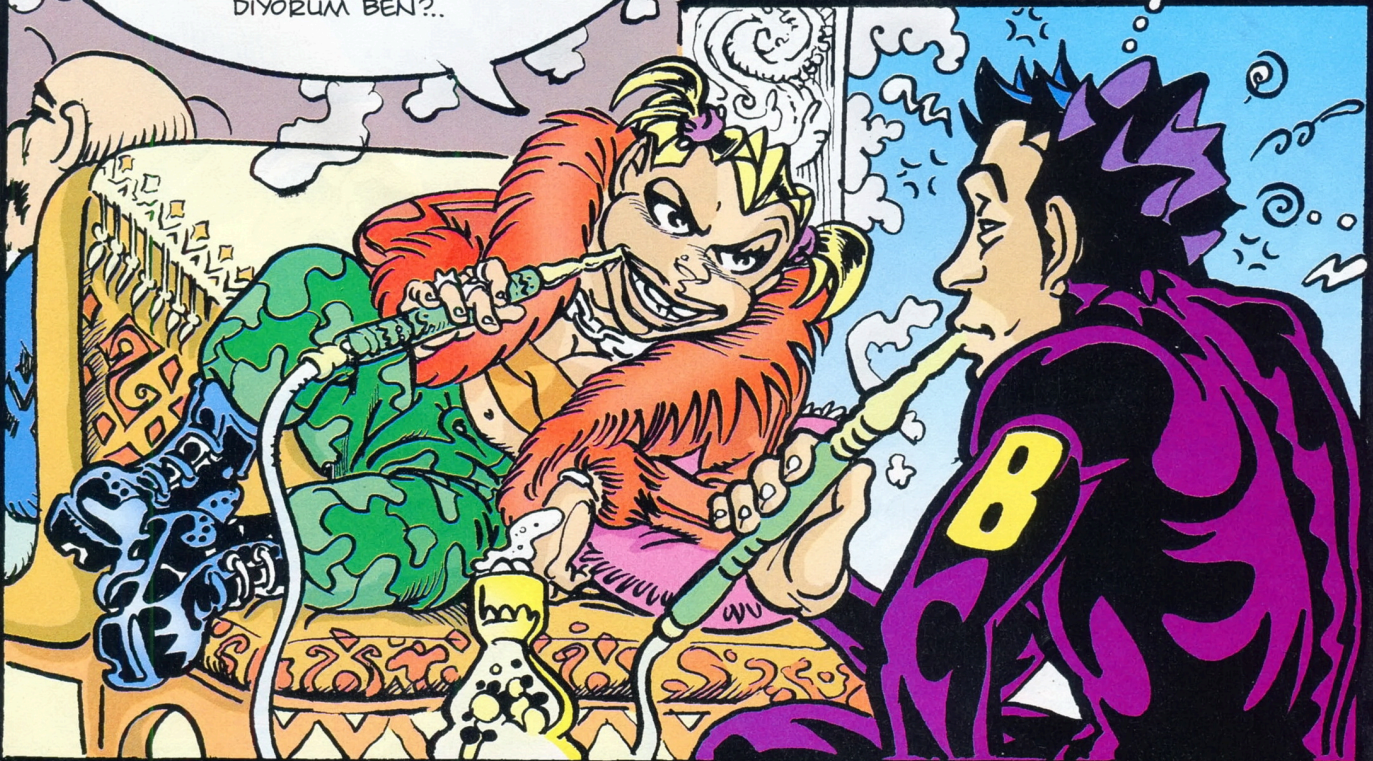
ABLACIM NE DİYOSUN
SEN YAA ?.. İZDIRABIMI İFADE
EDEMİYORUM GALİBA... KAN DAVASI
DİYORUM... NİYE BÖYLE SAĞMA Bİ
YALANIM OLSUN Kİ ?.. YAKIŞIYO MU BANA,
AMA İŞTE GİRDİ HAYATIMA
GÖBEKTEN !..

BAMBAŞKA BİR İÇ
DENGE SÖZ KONUSU...
BEN BU KAN
DAVASINDA GEREKLİ
OLAN ATRAKSIYO-
NUMU YAPMAZSAM
OYLUM OYLUM
OYARLAR BENİ...
SÜLALE DERİNDİR,
GENİŞTİR...AĞIZLAR
SİMSİKİ
KAPALIDIR...

AMA GÖZLER
TEK HAREKETLE
BAŞ KESME
EMRİNİ VERİR...
HAYATIN KARARIR...
DIŞLANIRSIN...
AVRUPA TOPLU-
LUGU FALAN
TANIMAZLAR...
GELENEK LAN BU...
YILLAR YILI
HAFİFTEN SAYGI
DUYULASI Bİ
OLAY...

HİSSİ... DALMA LAN DALMA...
ALOOO...BAHADIRCAAN...BERİ
BAK HELE...YAVRUM BEN ÇILGINIM -
DIR AMA TUTARLIYIMDIR...KARTLARIM
AÇIK...KULLANSANA BENİ...DELİYİM
OOLUM BEN...DÜŞÜNCE SİZCE DALARIM
WALLAHA... **PSST!**... KİME
DİYORUM BEN?..

SÜPER BİR TEKLİFİM VAR... HASMINDAN
SENİN YERİNE BEN ALICAM KANI!..
KARŞILIĞINDA BANA AMSTERDAM İÇİN PARA
VERİCEKSİN...AMSTERDAM'A GİDİCEM...
ORDA YAŞIYCAM BEN...KAĞIÇAM BURALARDAN...
KANI ALINDIKTAN HEMEN SONRA
TABİİ...EHE HE HEH !..



İKİ GÜN SONRA...
EVDE...

HÖMF!..

SPRING!
RING!

ALÖH?.. KİMSNŞH?..
AH... **SERAP?** HAYIRDIR
YA... SABAH
SABAH...

HUGA HUGA HUGA!..
HAYIRRLI SABAHLAR
UYUYAN GÜZEL!..
HADİ GÖZÜN AYDIN,
ALDIM KANI!..

NEAEY??
NE DİYON LAN SENH?..
NE KANI ??

ALOOO! KAN!..
KAN DAVASI
DİYORUM MOTÖR KAFAA!
BİTİRDİM O İŞİ!..

DETAY VERİYORUM, DİKKATLİCE DİNLE ... TAMAMEN
KÖYLÜ GÜZELİ MOTİFİ YAPTIM KENDİME ...
ÖYLECE GİTTİM SENİN ÜST KATA ... KAPISINA DAYANDIM ...
GÖYA ONUN UZAK AKRABASIYIM ... YALANA BAK ...
KANLIN TAM BİR ÇAM YARMAZIYMIŞ...

HAKKINDA
KISA Bİ ÖZGEÇMİŞ
ARAŞTIRMASI
YAPMIŞTİM
ADAMIMIZIN ...
HEMEN İNANDI
UZAK AKRABASI
OLDUĞUMA ... KÖYDEN
KAÇTIM DEDİM ... İSTANBUL'A
OKUMAK İÇİN GELDİM

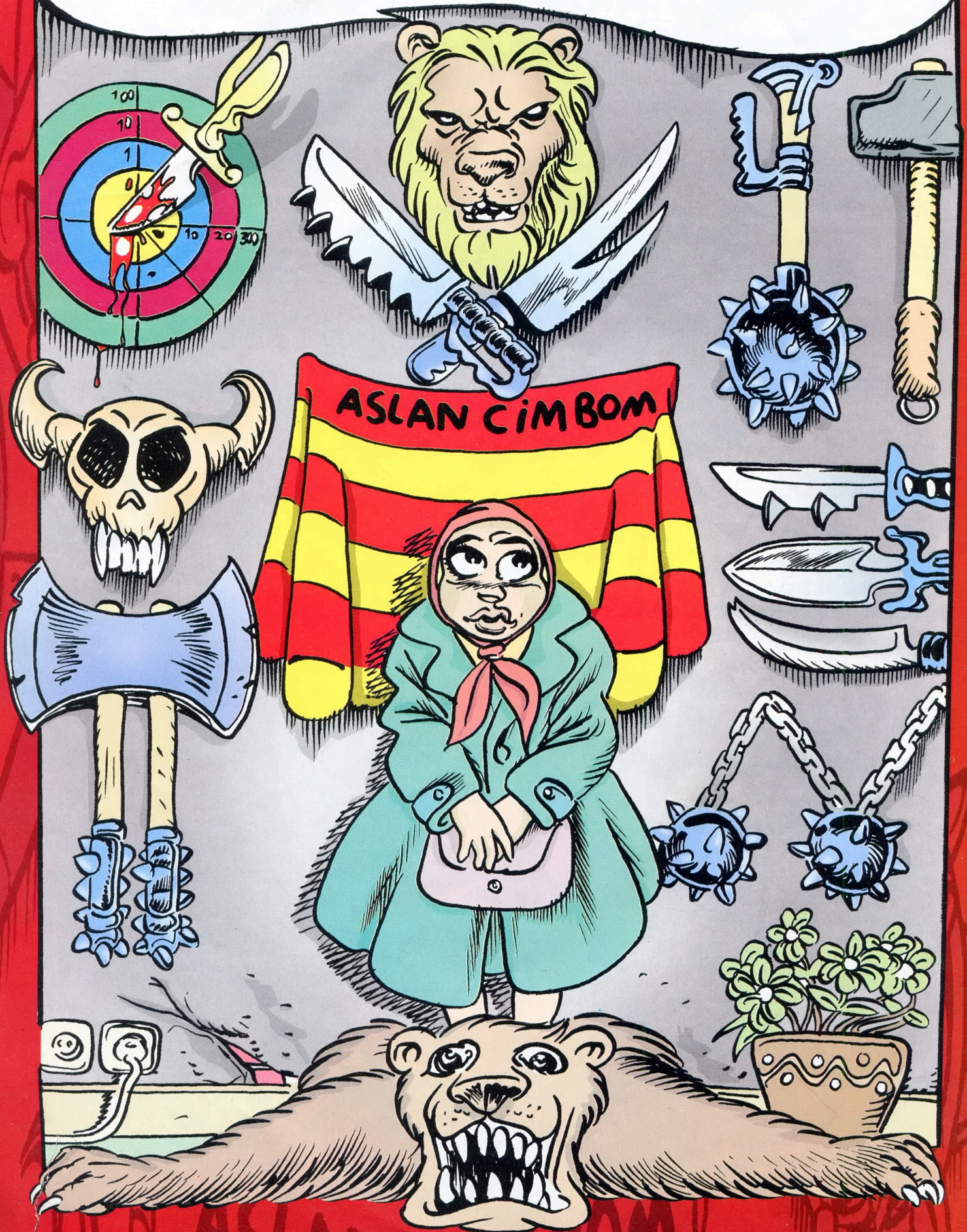
KERANEYE

DÜŞTÜM DEDİM ...
ORDAN DA KAÇTIM ,
GİDECEK YERİM . PARAM
YOK DEYİVERDİM ...
TAV OLDU HEMEN
BİZİMKİSİ ...
LAVUĞUN ACILARI
RENGARENK DOĞU
ANADOLU MOTİFLERİNDEN
İBARET, SIRADAN
HAYATINA FARKLI
BİR MÜDAHALEYE
GİRİVERDİM
İSTE ...

**ŞAHİNLER
KICK
BOKSING**

YAZMALIM
AL

..MİNA KOYDUĞUMUN HAYATI MEĞER NE SÜRPRİZLERLE DOLUYMUŞ ...TAHMİNLER ÖTESİ BİR ORTAM
YAPMIŞ KENDİNE HAYWANOĞLU!..İSTE YILLARCA ARADIĞIM, DELİ GÖNÜMÜN AT KOŞTURACAĞI EN BABA
ATMOSFER...ORACIKTA **GERÇEK SERAP**'A DÖNMEMEK İÇİN ZOR TUTTUM KENDİMİ...NEYSE,
KARŞILIKLI ÇAYLAR İÇİLDİ SONRA...AĞILDIKÇA AĞILDI BİZİMKİSİ'...



BİR ARA KENDİNİ KAYBEDER GİBİ OLDU...

AH ÜLEAN EĞAMUĞA
KODUMUN HAYATI ...
AH ULAN ÖZÜMÜ
SİLEBİLİR MİYİM,
UNUTABİLİR MİYİM
ULEAN?... YILLARCA
GİRMEDİĞİM ŞEKİL,
TATMADIĞIM
ALEM KALDI MI?..
KALMADI...KALMADI DA
N'OLDU MUNA
KODUMUN
KELİ !!!

BAK İŞTE KAHPE
KADER NASIL DA
ARKADAN DOLANIP İKİ
PUAN ALIVERİYOR
BÖYLE !! AKRABAM BİR
PERİCEYLANI KERANEYE
DÜŞÜRMÜŞLER
BİR KERE !! BENİM
KANIMDAN LAN BU..
BENİM KANIMDAN!
YAKIŞIR MI
HULEAN?!

ŞAHİNLER
KICK
BOKSING

BURSA

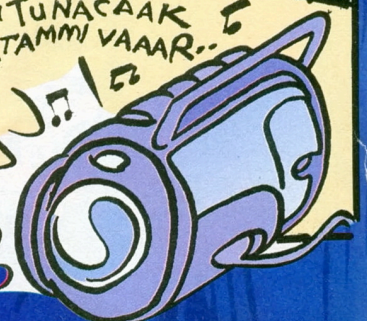
HICK!.. YILLARIN
YORGUNLUĞU...
YETİŞEMEDİM SANA
BAYIRGÜLÜ...KOLUNDAN
ÇEKİP KURTARAMADIM ...
LAN BU NE YAA...
HUCK!
ÖHÜHÜHÜAAĞĞ
...
HÜCK!..

ULAN HAKETTİM BEN BLNÇ...
VE AHA, GELİP SABİR KAPISINA
DAYANDI KADER...ÜHÜĞĞGAA...
ULAN NE ANI OLDU BU BÖYLE?..
AHIAHIĞĞĞ!..HICK!..
DEDEMLER NASIL
GÜLÜM İYİLER Mİ?..
AHIĞĞ!..

BATTAL
BOY

ŞAHİNLER

TUTUNACAĞ
ORTAMMI VAAAR...
TEKE

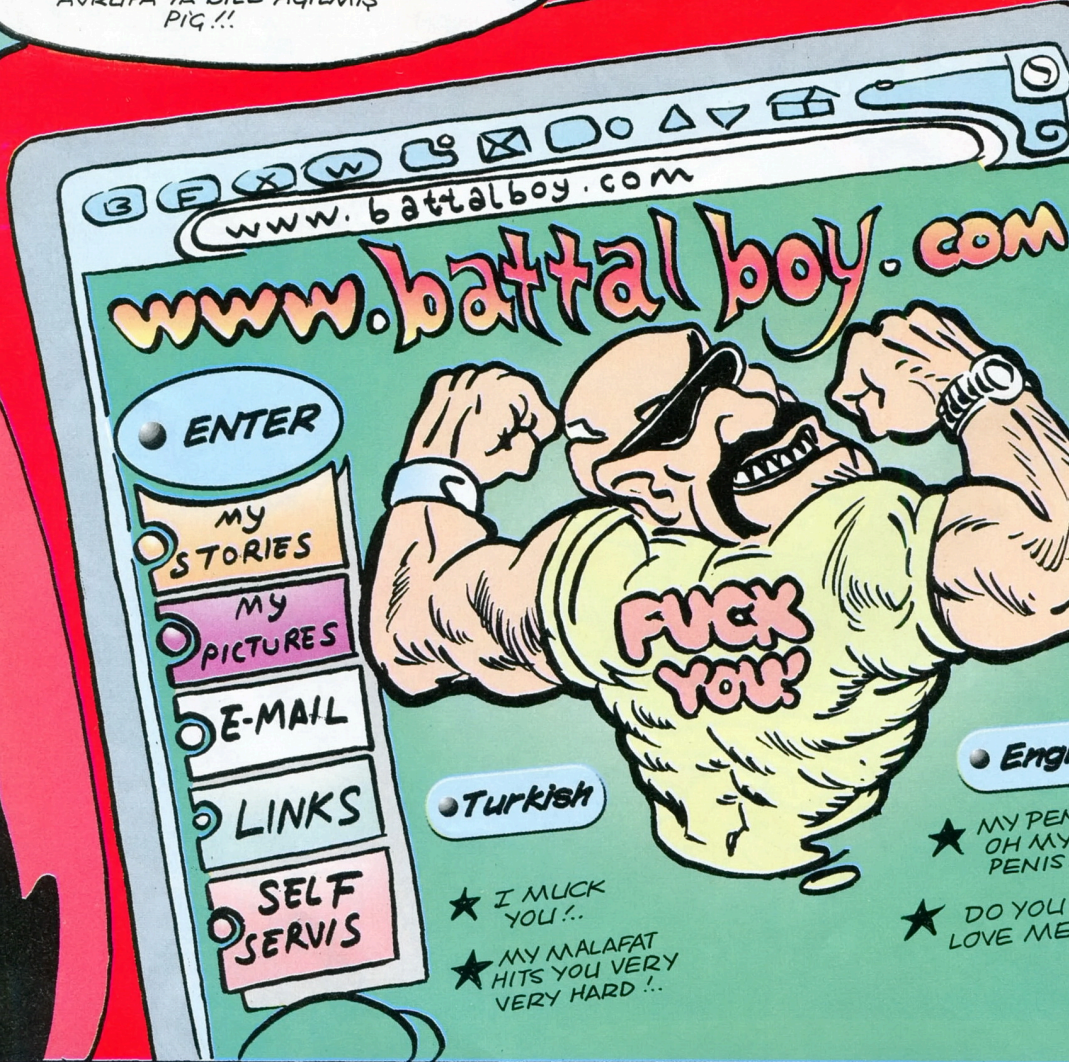


SONRADAN İYİDEN İYİYE KABUĞUNU
KIRDI BU...KAFASI PIRIL PIRIL OLUNCA
ETEĞİNDEKİ TAŞLARI DÖKMEYE
BAŞLADI...YALNIZ HAYRETLER
İÇİNDE KALIYORDUM...

BİLDİĞİN GİBİ DİİL BACIM...
BENİMKİ DE UZUN VE ÇİLELİ
BİR YOLDU...BAK BU DA
BİLGİSAYAR...HAKKIMDAKİ,
GÖDVEREN SİRLAR PERDESİNİ
AÇIYORUM ŞİMDİ...



AÇTI PERDEYİ...TAM BİR OROZBU ÇOCUĞUYMUŞ
HAKİKATEN...WEB SİTESİNİ GÖSTERDİ...
İTERNET ÜZERİNDEN JİGOLOLUK
YAPIYORMUŞ,EVLERE SERVİS...
AVRUPA'YA BİLE AĞILMIŞ
PIÇ!!

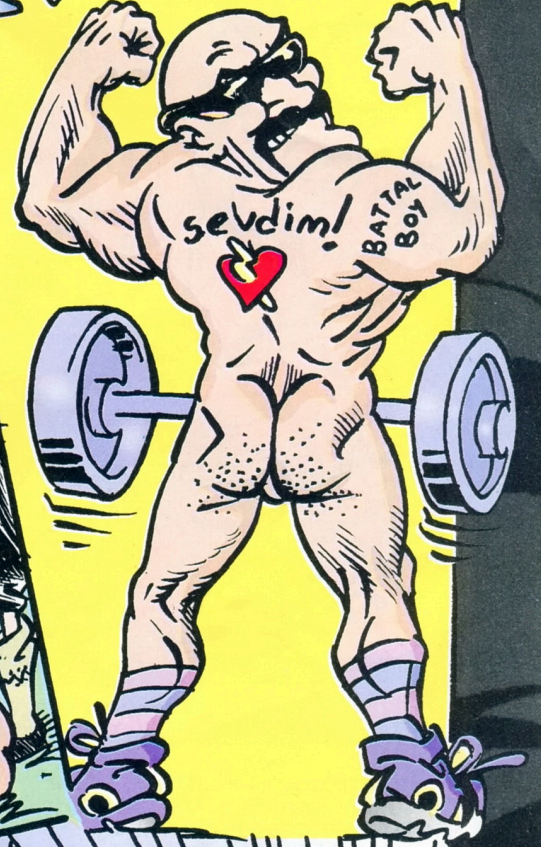


Sitesine koyduğu fotoğrafları gösterdi... Renkli öküzlüğü sergilemek için elinden geleni yapmış sanal-ayr... Ağzım açık kaldı...

VAY VAY VAY... THAT'S VERY GOOD...

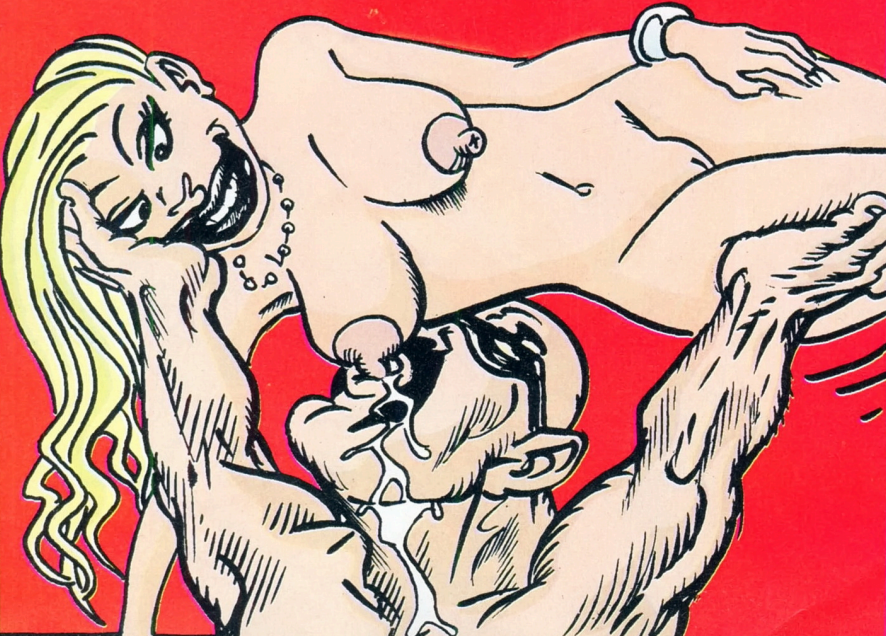
5. YAĞLIDERE
DELI YÜREK
ŞENLİĞİ

YATAKTAN YATAĞA
MY GRIL...YORGAN ALTINDA
ON KAPLAN GÜCÜNDEYİM!!



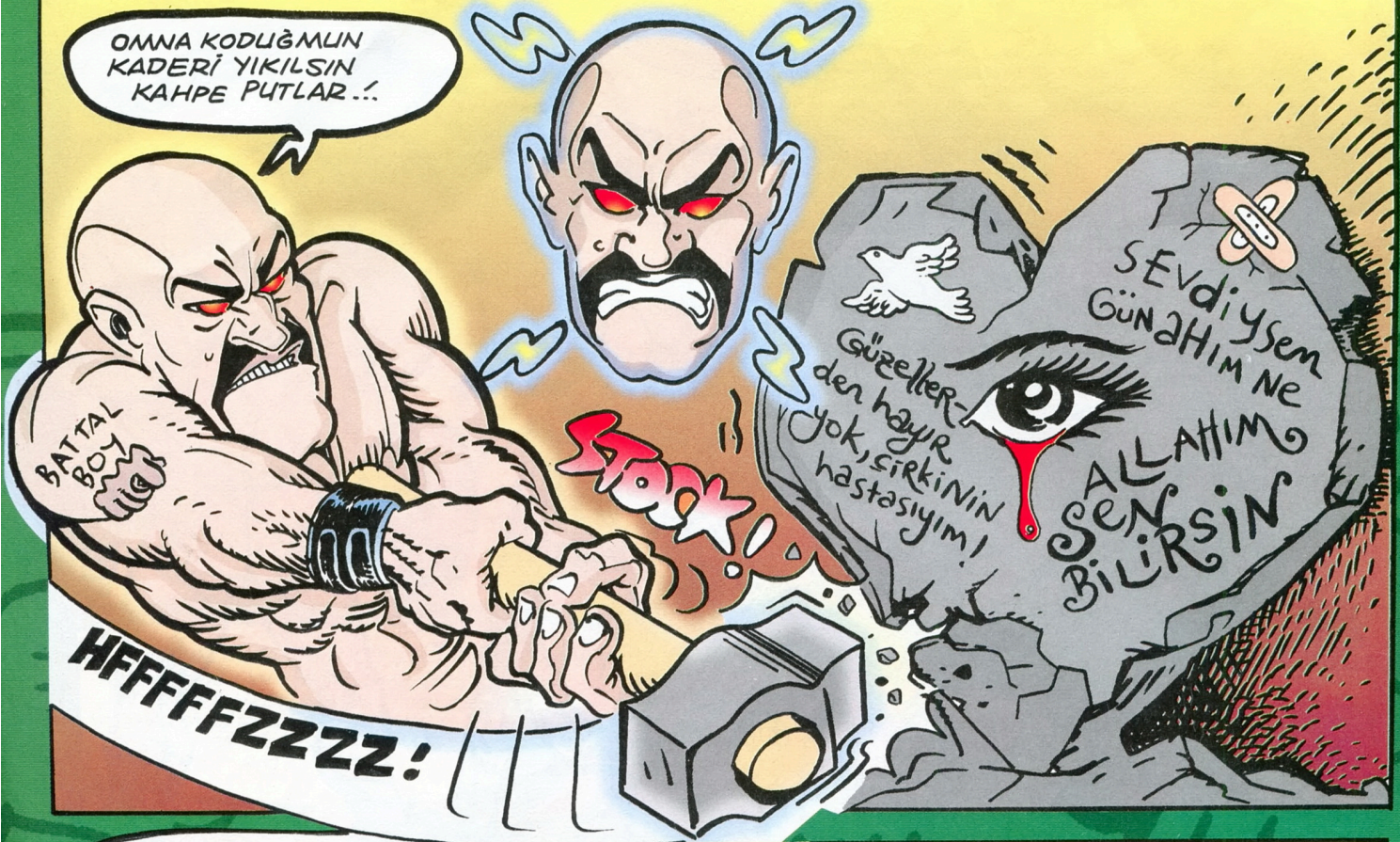
OHAA! NEXT PAGE

BENİM GIBİ ARZULAYAN DELİ GÖNÜLLER İÇİN ŞAHANE
KADINLARIM VARDIR...HEPSİNİ BEN EMZİRDİM...



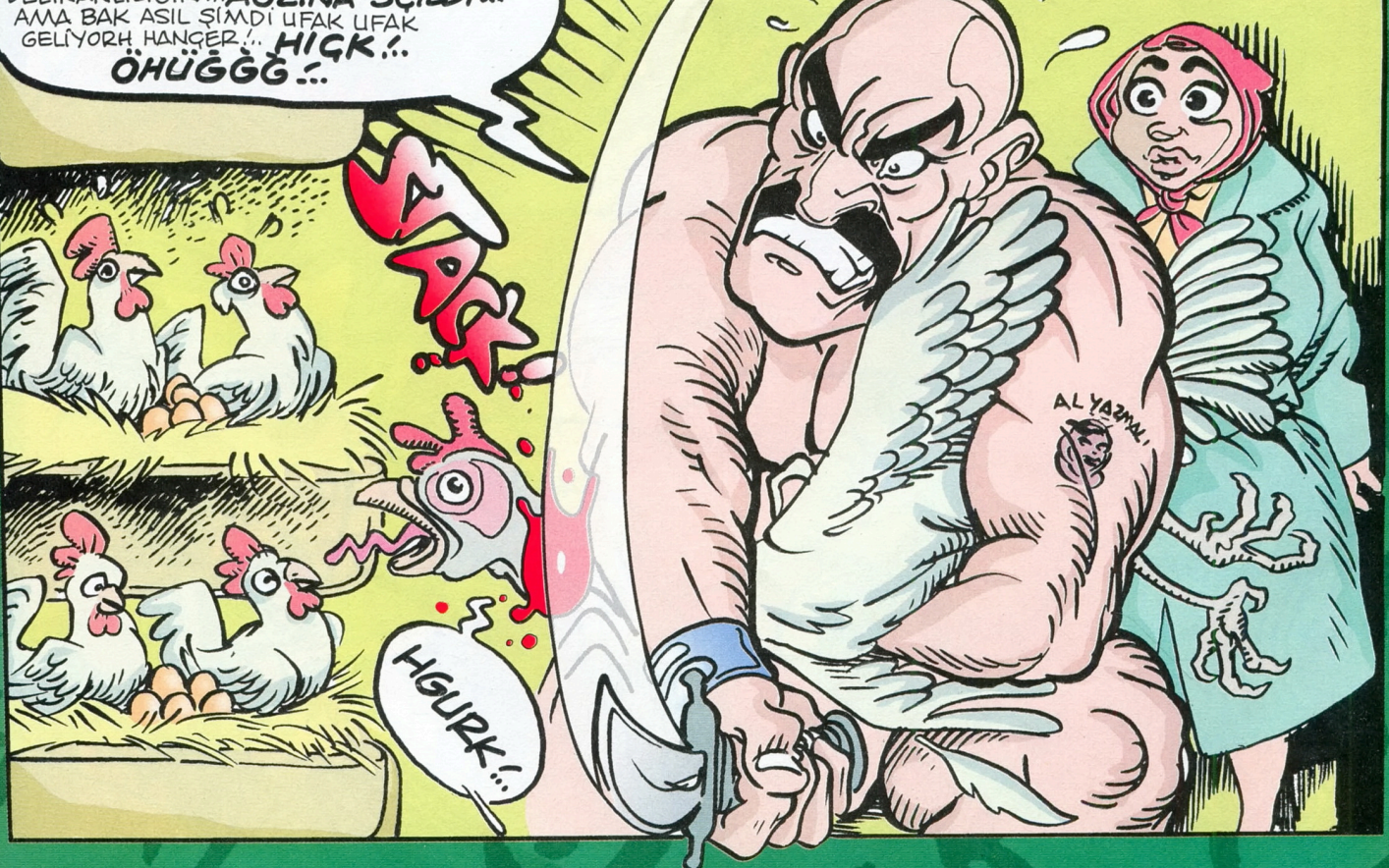
HEM GURUR...HEM BİR KENDİNE ACIMA...ÇOŞUKÇA ÇOŞTU...İYİCE SARHOŞ OLDU...SONRA BENİ AŞAĞIDAKİ ÖZEL ATÖLYESİNE DAVET ETTİ...**ALT KÜLTÜR-RAHATLAMA ODASI**'YMIŞ...SIRLAR PERDESİ HABİRE YIRTILIYOR...BODRUM KATI ENTERESAN DÖŞEMİŞ...Bİ TAKIM SANAT GALİSMALARI, HEYKEL FALAN YAPIYORMUŞ BURDA...Bİ TANE **TAŞTAN KALP** YAPMIŞ...GÜZELDİ O...FAKAT O NE,ARKADA Bİ TAVUK KÜMESİ VAR...YOK ABİ,KOPMAMIŞ Kİ ÖZDEN BU...

OMNA KODUĞMUN
KADERİ YIKILSIN
KAHPE PUTLAR...!



HAYATIMIN ON YILINI ÇALDILAR
BENDEN...KAHPELİK VE ORUZBULUKLA
GEÇEN ON KOÇ YIL...AĞZINA ZİÇTİM
DELİKANLILIĞIN...**AĞZINA SÇİLDİ...**
AMA BAK ASIL ŞİMDİ UFAK UFAK
GELİYOR HANÇER...**HİÇK...**
ÖHÜGGG...

TAVUKLARI BESLEMESİNİN
NEDENİ BAŞKAYMIŞ...O DA
Bİ NEVİ RAHATLAMA
İÇİN...



ANIRA ANIRA BİR HAL OLDU ADAM... JİGOLO-
LUKTAN ÖTE, KADIN PAZARLAMIŞ, UYUŞTURU-
CU SATMIŞ, KİRALIK KATİL BİLE OLMUŞ
ZAMANINDA... TEKER TEKER ANIRDI
TÜM PİŞMANLIKLARINI... BİR
YANDAN DA HABİRE RAKIYA YURDU
KENDİNİ...

ÖHEEEEEĞĞĞĞ...!

ESSEĞİM BEEN...!
ZİNCİRLERE VURUP
KATİRLARA SÜRESİİİN...!
KARA ZİNDANA
GÖTÜRÜP SATIRLARA
SÜRESİİİN...

HICK...!
ÖHEEE... ÖHE
ÜHÜÜÜĞĞ...!

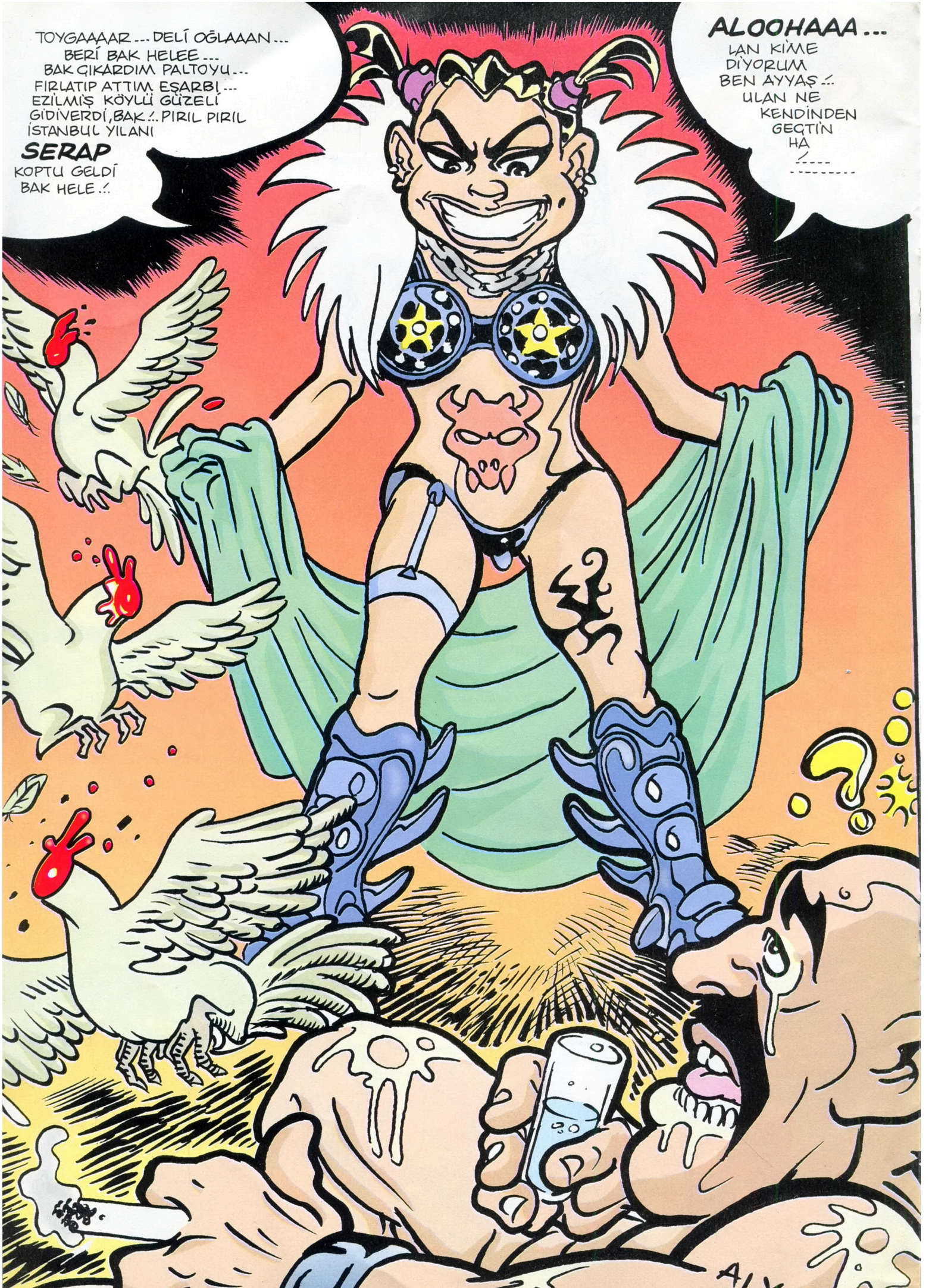
...RAKİ KOPARTMIŞTI ADAMIMIZI... İSTEDİĞİM KIVAMA GELMİŞTİ...
ARTIK BENİM DE GÖVDE GÖSTERİMIN VAKTİ GELMİŞTİ...
SERAP'IN SİRLAR PERDESİ YIRTILIYORDU OĞLUM... ŞAKANIN,
OYUNUN, AĞLAMANIN SİRSİ DEĞİLDİ ARTIK... VERİLEN SÖZLER
TUTULACAK, KANA KAN
ALINACAKTI...!

TOYGAAAAAR ... DELİ OĞLAAAN ...
BERİ BAK HELEE ...
BAK ÇIKARDIM PALTOYU ...
FIRLATIP ATTIM ESARBI ...
EZİLMİŞ KÖYLÜ GÜZELİ
GİDİVERDİ, BAK ... PIRIL PIRIL
İSTANBUL YILANI

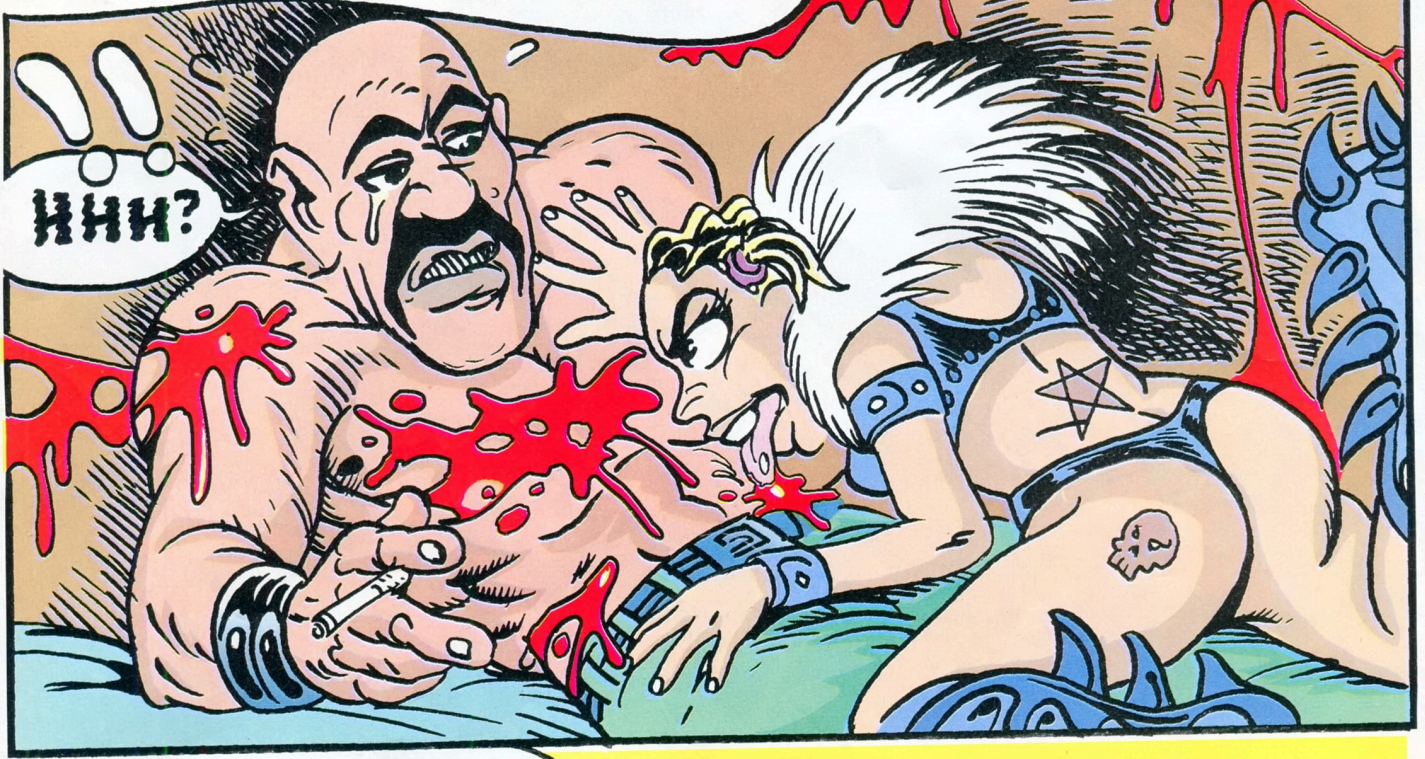
SERAP
KOPTU GELDİ
BAK HELE ...

ALOOHAAA ...

LAN KİME
DİYORUM
BEN AYYAŞ ...
ULAN NE
KENDİNDEN
GEÇTİN
HA
/-----



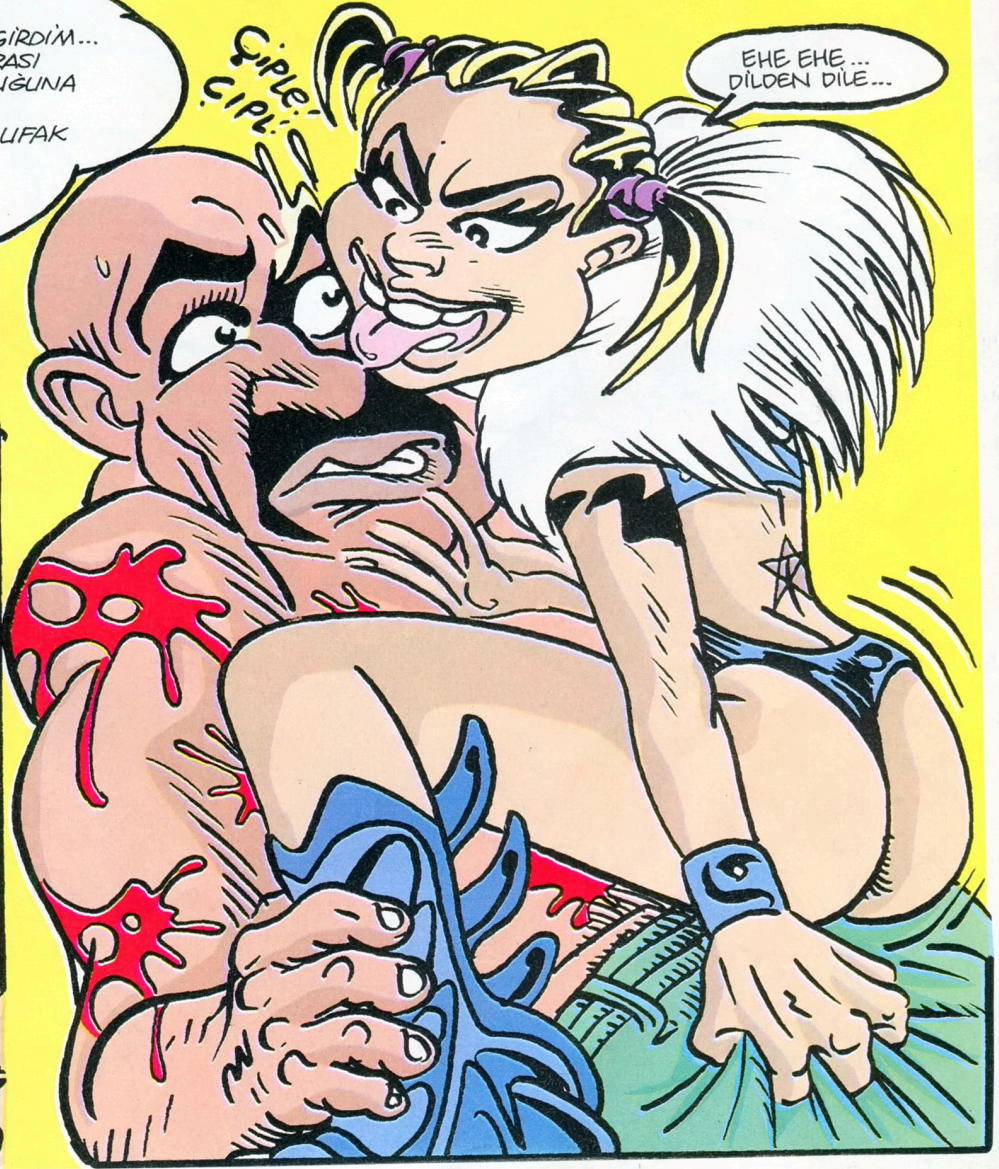
LAN BÖYLE Bİ PERFORMANS YAŞAMADIM BEN HAYATIMDA ...
DEĞİŞİMİ GÖRÜNCE İYİCE ŞAŞIRDI BU...FIRSATTAN
İSTİFADE İNCE İNCE YALAMAYA BAŞLADIM TAVUK
KANLARINI...



İYİCENE VAMPIRELLA MODUNA GİRDİM...
ARTIK KENDİNİ KAYBETME SIRASI
BENDEYDİ...LAVUĞUN ÇOCUKLUĞUNA
DÖNMÜŞ GÖZLERİNDE
SARSINTININ YANI SIRA LIFAK LIFAK
BOY GÖSTEREN "ARZU"YU,
İSTEĞİ GÖRDÜM...

Çiple
Çiple

EHE EHE ...
DİLDEN DİLE...



SONRASI AYRI BİR ALEM TABİİ...HEZEYAN + ŞİDDET + RAKI + GEL GİTLER...HAYVANIN KİMYASINI DEĞİŞTİRDİ...
NEHİR YATAĞI TERSİNE YOL BULDU DA GÖBEKTEN DALDI BANA HEMEN ORDA...AKRABALIK FALAN TANIMAZ
OLDU...AMAN BE...SAFİ OROSPULUK BENİMKİSİ...AMA EĞLENİYORUM...BU, BURALARDAKİ SON OLAYIMDIR
ZATEN...BİR DAHA KİMSELER BULAMAZ İZİMİ.....MAHVETTİ HAYVAN BENİ...SAATLERCE...



SABAHA KARŞI SİZDİ...
SÜRÜKLEDİM YATAĞINA...
BEBEK GİBİ UYUDU...

...DAĞLAR...MEMELER...
...ANAM...PARALAR...
...NAMUS...BELA...
...ÇAYIRLIK...

HORZZ
HÖÖRR
ZZ...



EYDERİ
OCU

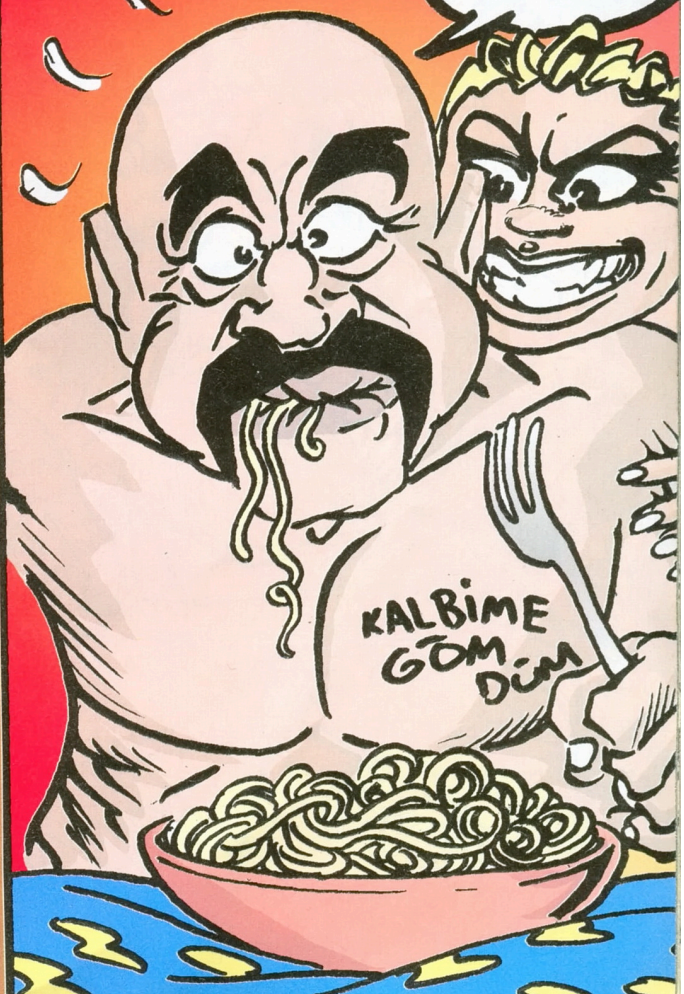
SABAH OLUNCA PLANIMIN İKİNCİ BÖLÜMÜNE
BAŞLADIM... Bİ KAZAN DOLUSU ŞAHANE SOSLU,
SALÇALI MAKARNA YAPTIM LAVUĞA...
ARDINDAN BULDUĞUM
Bİ KAÇ CAM
BARDAGI ÖZENLE
KIRDIM VE BLENDİRİN
İÇİNE ATTIMÇAM
KIRIKLARINI...
ÖĞÜTÜLEN KRİSTALLER
ORDAN HOOP
MAKARNAYA...
İŞTE ASIL
**ŞAHANE
SOS**
BLYDU!!

KTOR
KTOR
GORGOR



TOZ HALİNE GELMİŞ CAM KIRIKLARINI MAKARNAYLA
KARİSTİRİP SERVİSE SUNDUM (ZAMANINDA HAPSE
GİRMİŞ Bİ ABLADAN ÖĞRENMİŞTİM BUNU)
...UFAK UFAK BAŞLAMIŞTI
İÇ KANAMA!..

URP!..



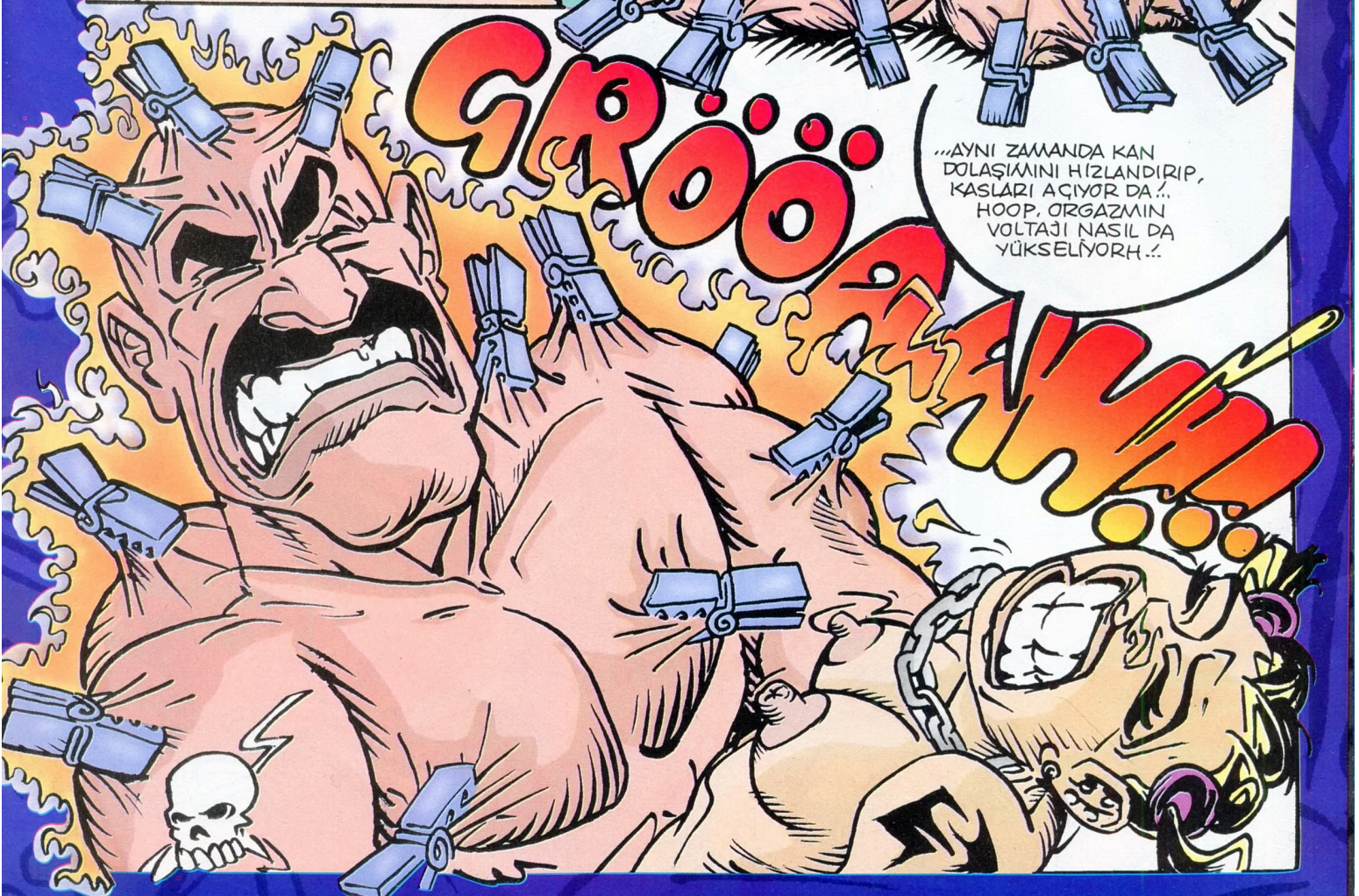
OK YAYDAN ÇIKMIŞTI ZATEN...
SEVİŞMEYE ALIŞKIN HAYVAN AKRABA
OLDUĞUMU HAFIZADAN İYİCE SİLDİ...
TEKRAR DALDI
İŞTAHLA,
SORGUSUZ -
CA...

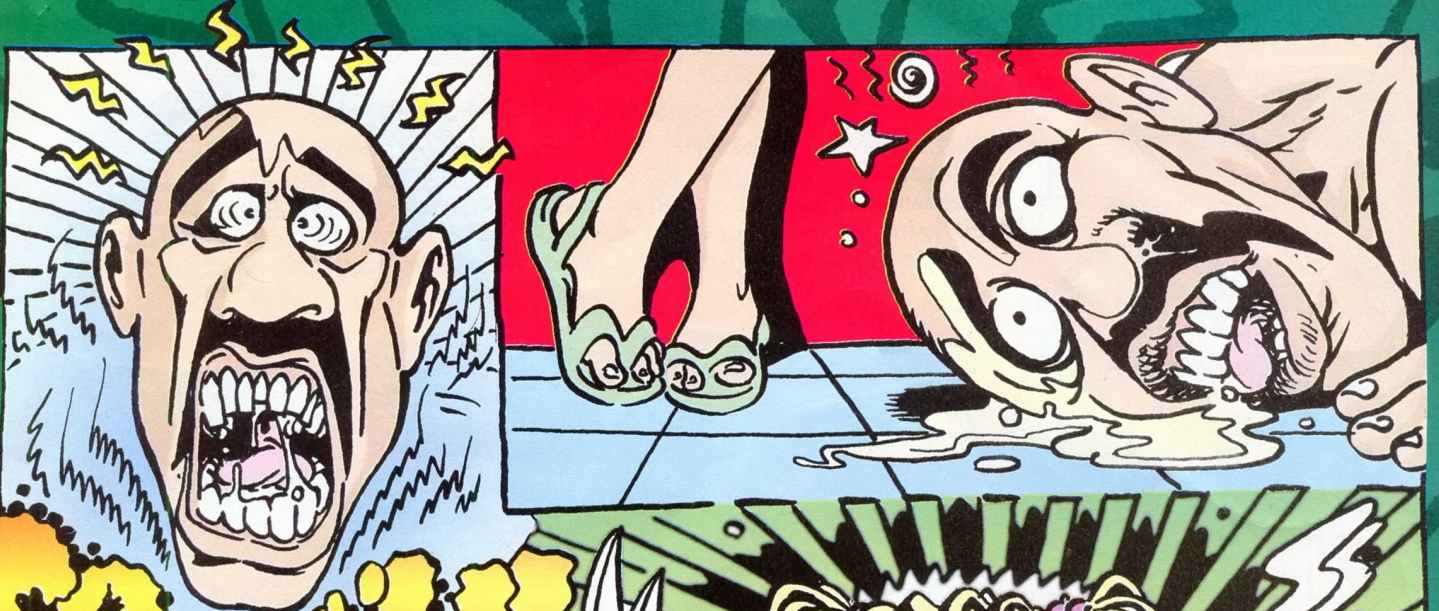
AĞIR OL AHBAŞ...
AĞIR...AYY SOLUKLAN
BİRAZ...

BU NE YAA? BİLİNGŞİZE
ARZULUYORDU HALÂ...VE
HALÂ SARHOŞTU ÖKÜZ
KAFA...BU SEFER TAHTA
ÇAMAŞIR MANDALLARI
DEVREYE SOKTUM...
UZAKDOĞU FELSEFESİ
TAOCU SEX...YAKALADIĞIM
SINIR UÇLARINI MANDALLA-
DIM...BU YÖNTEM İÇ
KANAMAYI ÇOŞTURA -
CAĞI GİBİ...

GROOOO

...AYNI ZAMANDA KAN
DOLAŞIMINI HIZLANDIRIP,
KASLARI AÇIYOR DA...
HOOP, ORGAZMIN
VOLTAJI NASIL DA
YÜKSELİYORH...





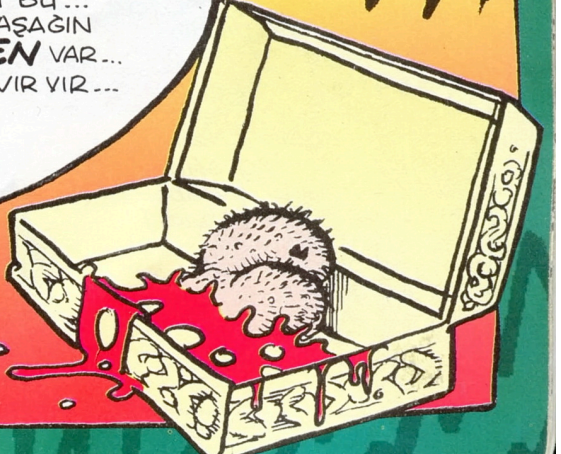
...ORGAZM...AH O
SONSUZLUĞUN KAPISI...
BU İÇ KANAMANIN DA DORUĞU
TABİİ!! DEHŞET İÇİNDE
KASKATI KESİLİP
YİĞİLDİ ORAYA...

ÖLDÜ SENİNKİ...

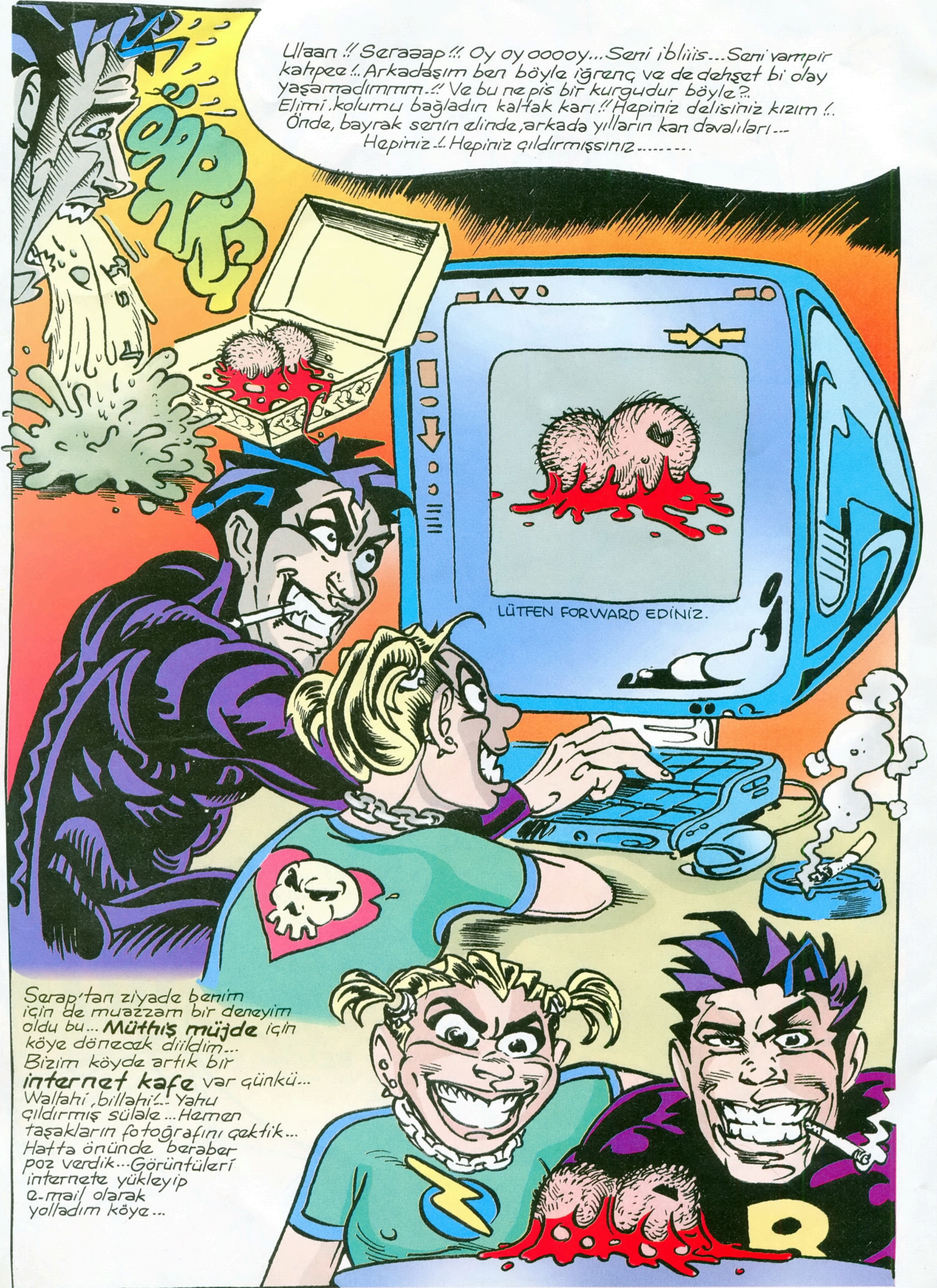
EVDEKİ, BANA DAİR TÜM
İZLERİ SILDIM
SONRA...LAN POLİSİYE
FİLM GİBİYDİ HER ŞEY...
KAZA SÜSÜ VERDİM
CİNAYETE...

SENİ DE BÜYÜKLÜK BİR SORUMLULUKTAN
KURTARMIS OLDUM...İŞİN BEDELİNİ DE ADRESİME
YATIRIRSIN ARTIK, EŞSEK DİLSİN YAA?. NUMARA ÇEKMEYE
KALKARSA DA AFFETMEM...UFAK Bİ TAKIM
MÜDAHALELERİMİLE, OLAYIN CİNAYET OLDUĞUNU
ANLAŞILMASINI SAĞLAYIP POLİSİN OKLARINI SANA
ÇEVİREBİLİRİM...NEYSE, SEWİMSİZLEŞMEYELİM TATLIM...

... SENİN SÜLALEYİ DE DÜŞÜNÜP
HASMINIZ KOÇAOĞLANIN DAŞAKLARINI
KOPARIP GETİRİCEM BUGÜN...
SİZİNKİLER İÇİN İYİ BİR İSPAT BU...
NİTEKİM DİKKATİMİ ÇEKTİ, DAŞAĞIN
ÜZERİNDE KOMİK BİR **BEN** VAR...
AMAAN BU NE YAA VIR VIR VIR...
NEYSE, BEKLE
BENİ...

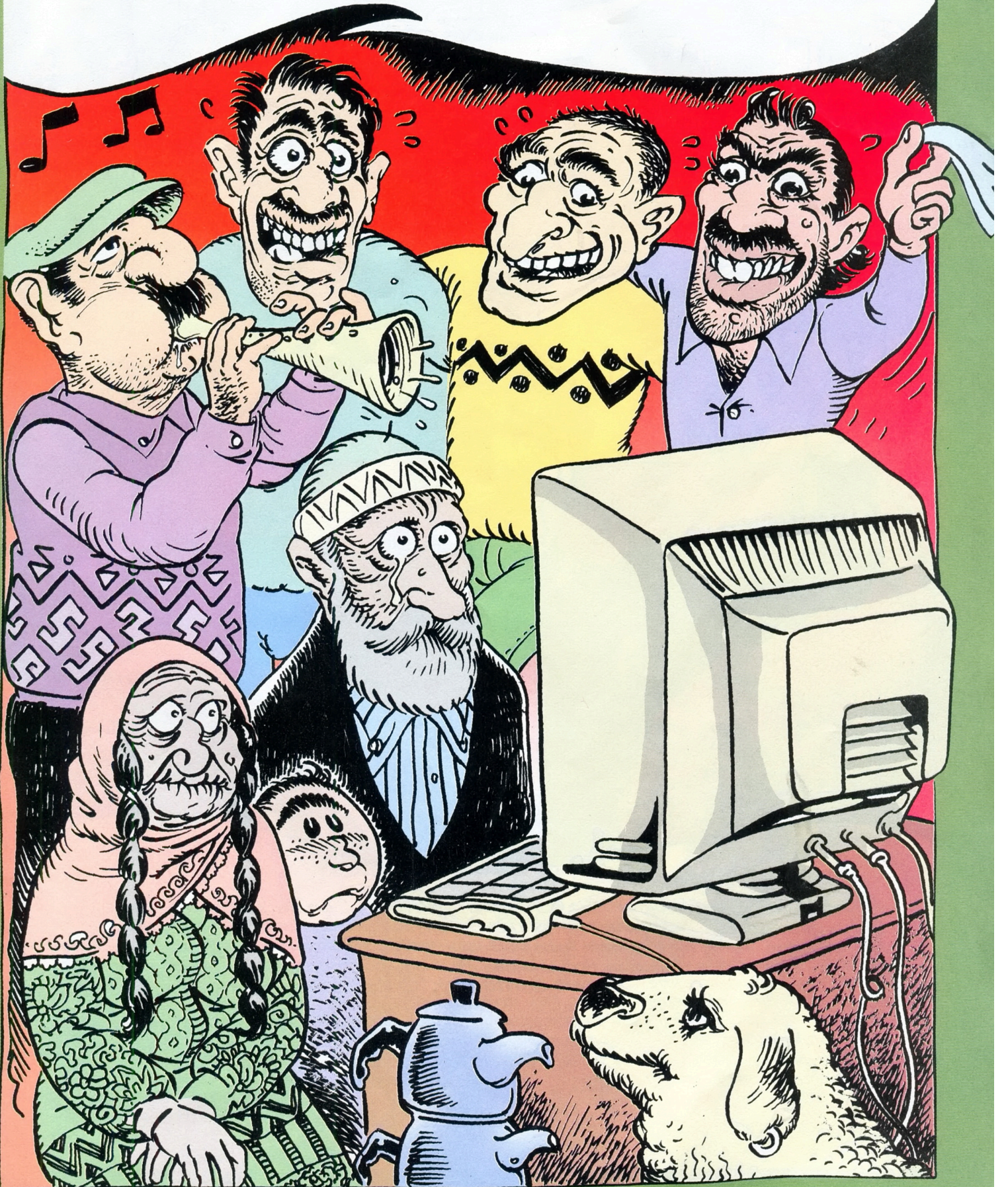


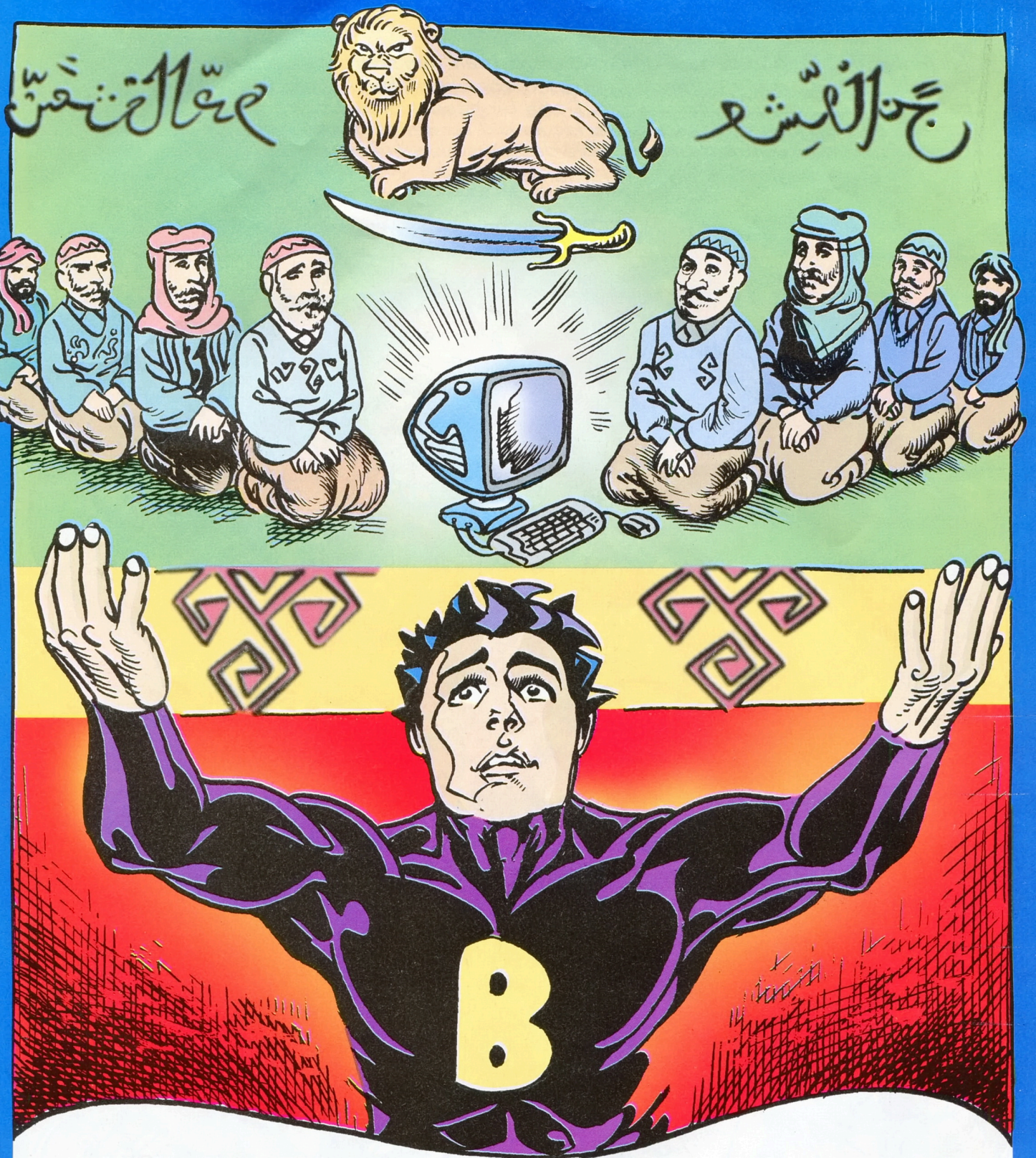
Ulaan !! Seraaaap !! Oy oy ooooooy... Seni ibliis... Seni vampir
kahpe !! Arkadaşım ben böyle iğrenç ve de dehşet bi olay
yaşamadım mı !! Ve bu ne pis bir kurgudur böyle ?
Elimi kolumu bağladın kalfak karı !! Hepiniz delisiniz kızım !!
Önde, bayrak sizin elinde, arkada yılların kan davalıları...
Hepiniz !! Hepiniz qıldırmissiniz.....



Serap'tan ziyade benim
için de muazzam bir deneyim
oldu bu... **Müthiş müjde** için
köye dönecek diildim...
Bizim köyde artık bir
internet kafe var çünkü...
Wallahi, billahi!... Yahu
qıldırmiss sülale... Hemen
taşakların fotoğrafını qaktık...
Hafta önünde beraber
poz verdik... Görüntüleri
internete yükleyip
e-mail olarak
yolladım köye...

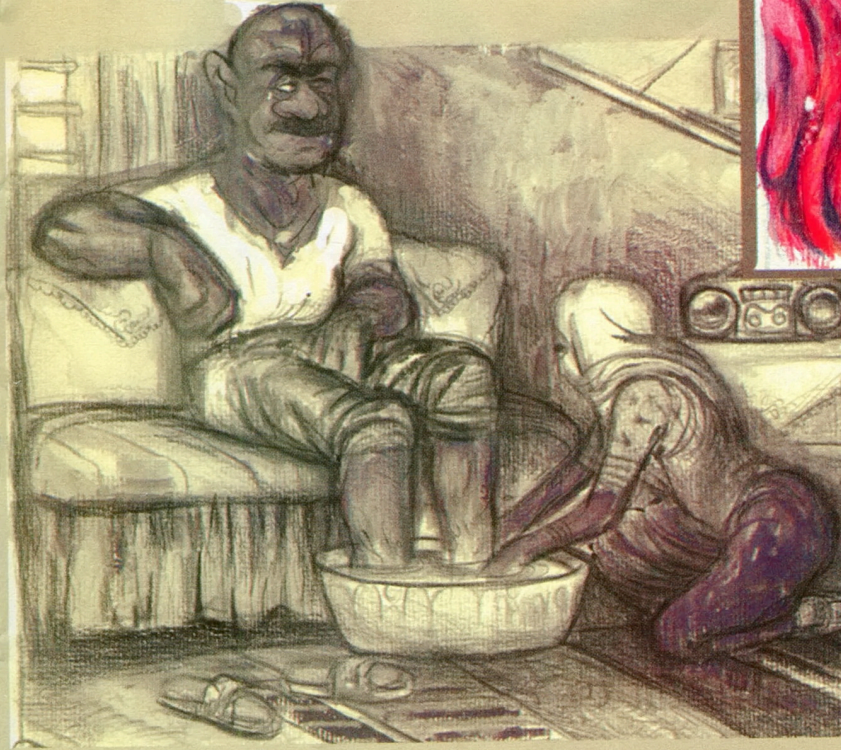
Telefonlaştık... Düğün dernek olmuş köyde, e-mail'den sonra... Lan bî de ne tesadüftürki, daşığın üstündeki **Ben**, meğer karılı karşı sülâlede ırsî bir olaymış babadan oğula... İsabet olmuş yanı... Daha bir coşkun olmuş bayram halayı... Nasıl da ustaca sıyrılıp payeyi de aldık... Geride bir ölü bırakmak korkunç ama... Örun ölmediğine inanmak istiyorum... Halâ daşaksız olarak yaşıyor belki...
Bambaşka bir hayata başlamış olarak...





Affet Allah'ım... Mağfirat... Ve sen süper okuyucu... Sen de kusuruma bakma... Bu sağma hadiseyi resimlememin aslında benim için hakaten anlamlı bir nedeni var... Köyden, yakın bir akrabam kebabçılık işini genişlettikçe genişletti... Allah daha fazlasını versin... Ama, dükkan köyden, ilçeye oradan il'e sığırayınca modaya uyup bir de internet sitesi yaptırmış kendine... "www.osmancik@kolayweb.com"... Allahaşkına girip bi bakın kebabçı sitesine... Pek enteresan... Ben de işte bu yüzden, gıcığına kızdım bunu... Derlardi de itanımızdı... Hakaten de ilim, irfan yuvası olacağına, dangalaklık der-yası veya porno dünyası oluyormuş internet... Bir nevî, televole televizyonuna doğru... Kolay gele... Bu arada, köyümde bi internet kafesi gerçekten açılmıştır... O da hayırlı olsun...

Yıllar yılı...Bir zamanlar sonra...Köy...



!!!!
DEAOMNA
GODUĞ-
MUN!
CIRMALAMA
AYAĞMI
!!!!



BECERİKSİZ
GAHPE!.. ÇALI CIRTIGI
ELLERİNLE!..
YIKIL!..



ORUSBU
SEN!..



AHA
BEYLE, BEYLE
YUMUKKI
GAFANI!..
EYİCE
ÖĞRENESİN
ŞU İŞİ!..

COLPI!



AHA,
YİNE
SİNİR
BASTI!..

LİVH
??!!



GEL ULAN
ŞÖYLE UYUZ!..



SABAHTAN
BERİ CILDIR
CILDIR
CILDIRDADIN!..
LAN ZATEN
ANAM
ZİTİLMİŞ
BENİM!..

KOCCA BİR
MEVSİM GEÇTİ...
YILLARIM
HARCANMIŞ
SANKİ...
TAŞLITARLAYA
KARPUZ EKTİRDİLER
BANA GÖD
VERENLER...

**AĞH ULAN
AĞĞH!..**

**DOĞRU
DUR LAN!..**
KIPİR KIPİR
KIPİRDADIN !..
DERDİN BİRİ
BİTİYOR BİRİ BİNİYOR...
MUĞA KOYIM !..
NE ÇİLELİ HAYATMIŞ
LAN BENİMKİSİ !..
**KIPRAŞMA
ULE-AN!..**

PAZARA
MAL GÖTÜRİİM
DİYORUM BACANAĞ
SIRTIMDAN VURLUYOR...
BACANAĞ !..

ÇÜRÜK ÇARIK
MALLARI SOKUŞTUR -
MUŞ EŞŞEK -OĞLU
EŞŞEEKHH
!..

**AGH ULAN BEN
BU DÜNYANIN
ANASINIĞ
AVRADINIĞ!..
EŞİKTEKİNİ DEE...
BEŞİKTEKİNİHD-----**

**GOMP
GOMP!**

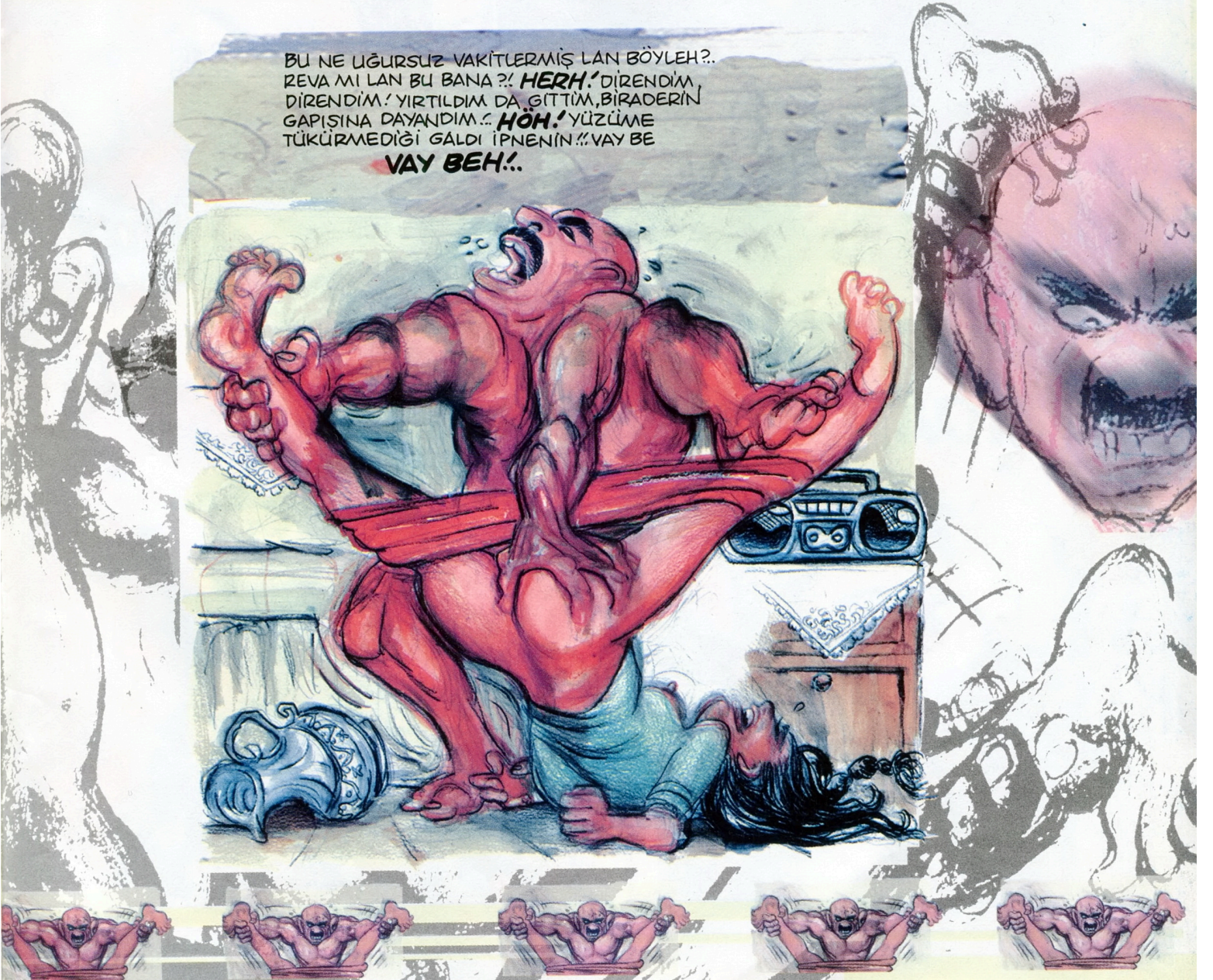
SÜNDÜR LAN SÜNDÜR !! OYNAMA FILDIR FILDIRH!!

HORH!

GTARG!

GTOR6!

BU NE UĞURSUZ VAKİTLERİMİŞ LAN BÖYLEH?..
REVA MI LAN BU BANA?!. **HERH!** DİRENDİM
DİRENDİM! YIRTILDIM DA GİTTİM, BİRADERİN
GAPISINA DAYANDIM.. **HÖH!** YÜZÜME
TÜKÜRMEDİĞİ GALDI İPNEİNİN!! VAY BE
VAY BEH!..

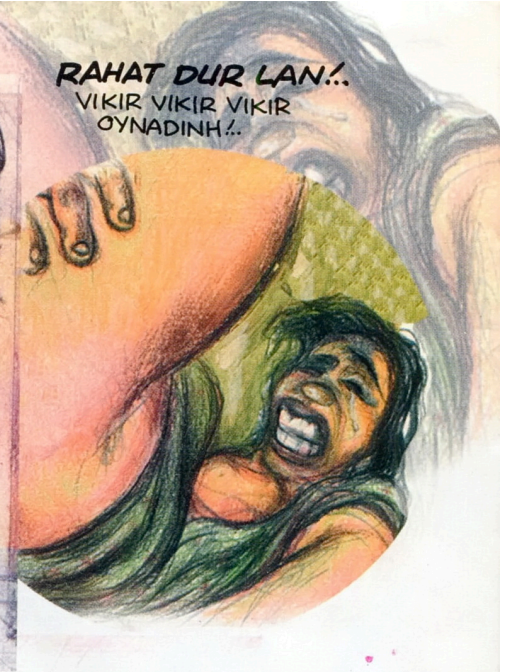




YAKAÇAM
LAN BURALARI!
HÖRH!
GİPRASMA...
SİTTİR
OLUP
GİDİCEM
SONRAH!..



VICIR VICIR
YEDİNİZ
BİTİRDİNİZ
LAN BENİ
KURULTTU.
NUZ!..



RAHAT DUR LAN!..
VİKİR VİKİR VİKİR
OYNADINH!..



AAAAAYHH!..



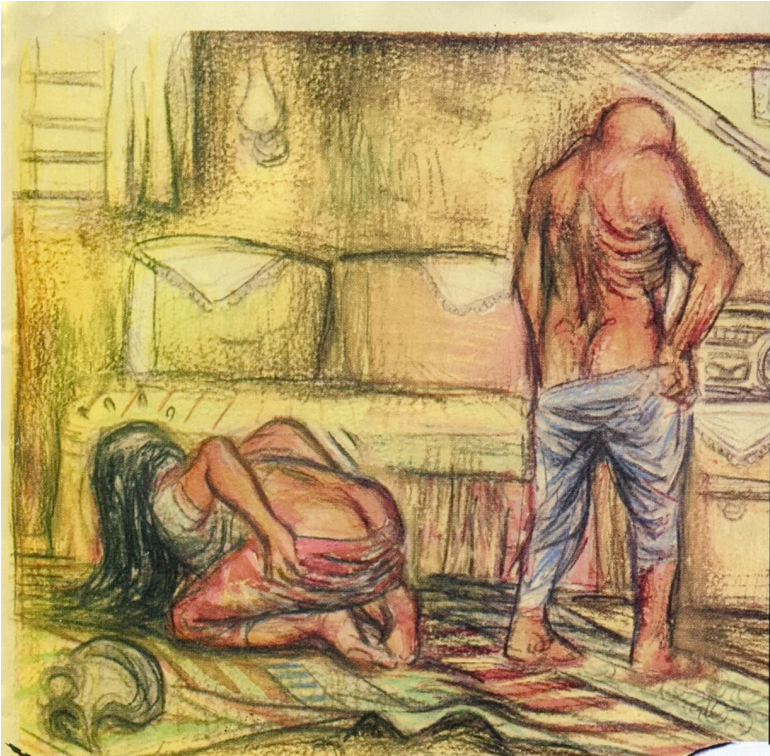
O...OH...
OFFFH...

VE...

GOAH!

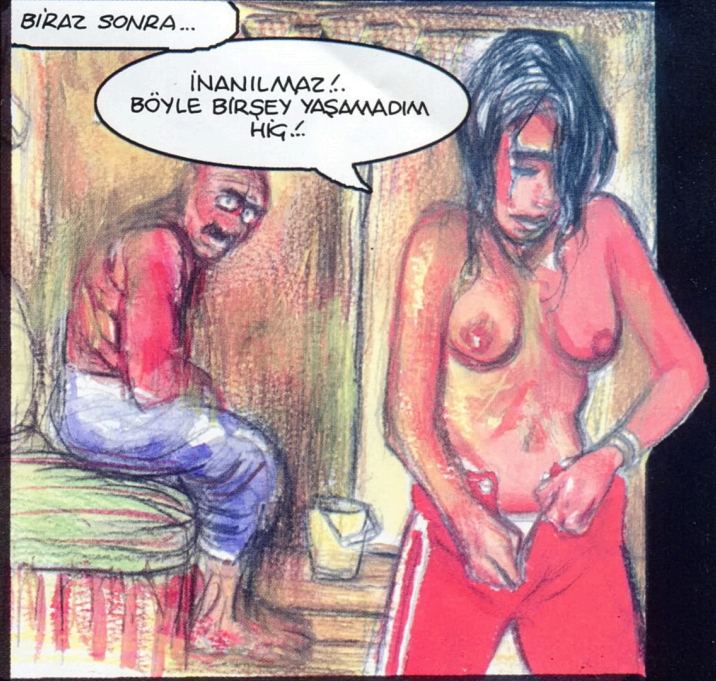
OFFF!..



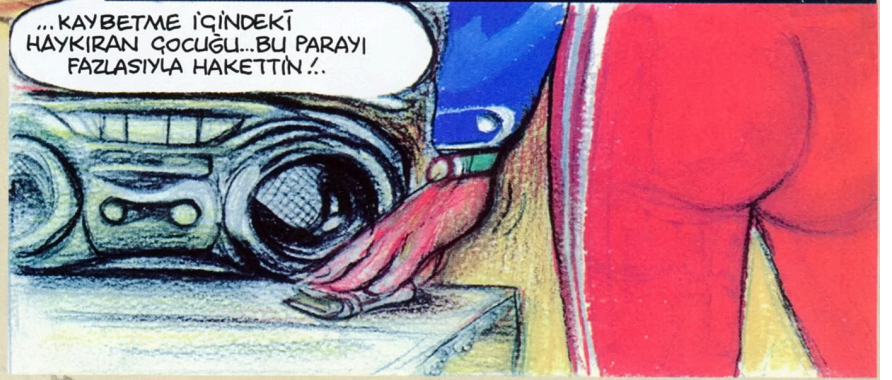


BİR AZ SONRA...

İNANILMAZ!..
BÖYLE BİRŞEY YAŞAMADIM
HIÇ!..



...KAYBETME İÇİNDEKİ
HAYKIRAN ÇOCUĞU...BU PARAYI
FAZLASIYLA HAKETTİN!..



ÖZELLİKLE
İÇİNDEKİ O NEFRETİ
KUSMANA HASTA OLDUM!..
BAHSETTİKLERİ KADAR
DELİYMİŞSİN... İSTANBUL'DAN
BURALARA KADAR
GELMEME
DEĞDİ!..



EN KISA
ZAMANDA
TEKRAR
GELİCEM...
KAL
SAĞLIYAKLA!..



ÖH!..
ELİMİ
ÖPTÜ!..



.....
UZUN YOL
GEÇ
OLMADAN
GİTMELİ.....
.....

GİTME





GİTMEH...

EYVAH EYVAH...
KORKMAYA
BAŞLADIM
ABİ...

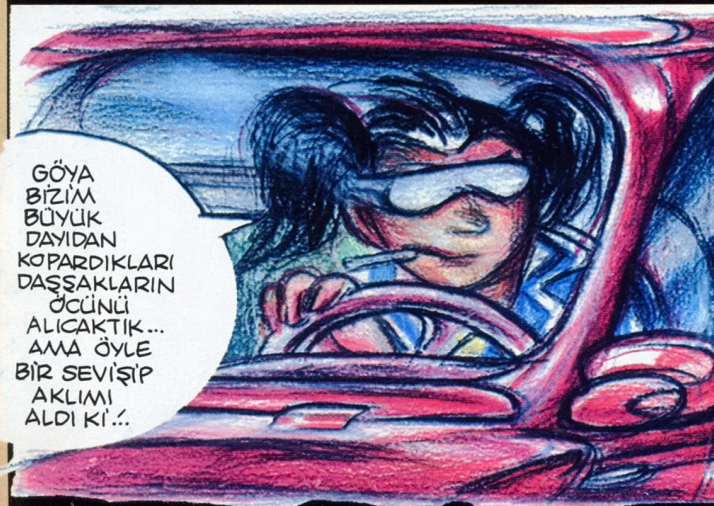


YAA GİT
YAA...

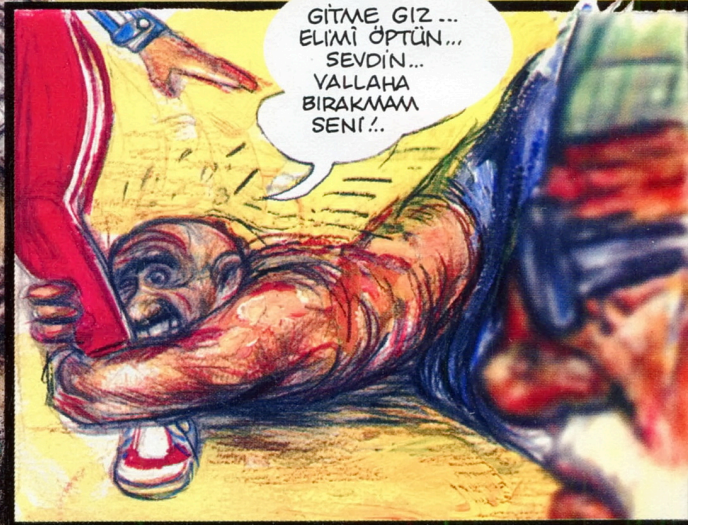
GET-
ME!!



ABİ N'OOLDU
BÖYLE FİLM GİBİ?...
ADAMIN METHİ
İSTANBUL'A
KADAR YAYILMIŞ...
KALKTIK GELDİK AMA
GELGELEİM KANLIM
BU HERİF..



GÖYA
BİZİM
BÜYÜK
DAYIDAN
KOPARDIKLARI
DAŞSAKLARIN
ÖCÜNÜ
ALICAKTIK...
AMA ÖYLE
BİR SEVİŞİP
AKLIMI
ALDI Kİ...



GİTME GİZ...
ELİMİ ÖPTÜN...
SEVDİN...
VALLAHA
BIRAKMAM
SENİ!..



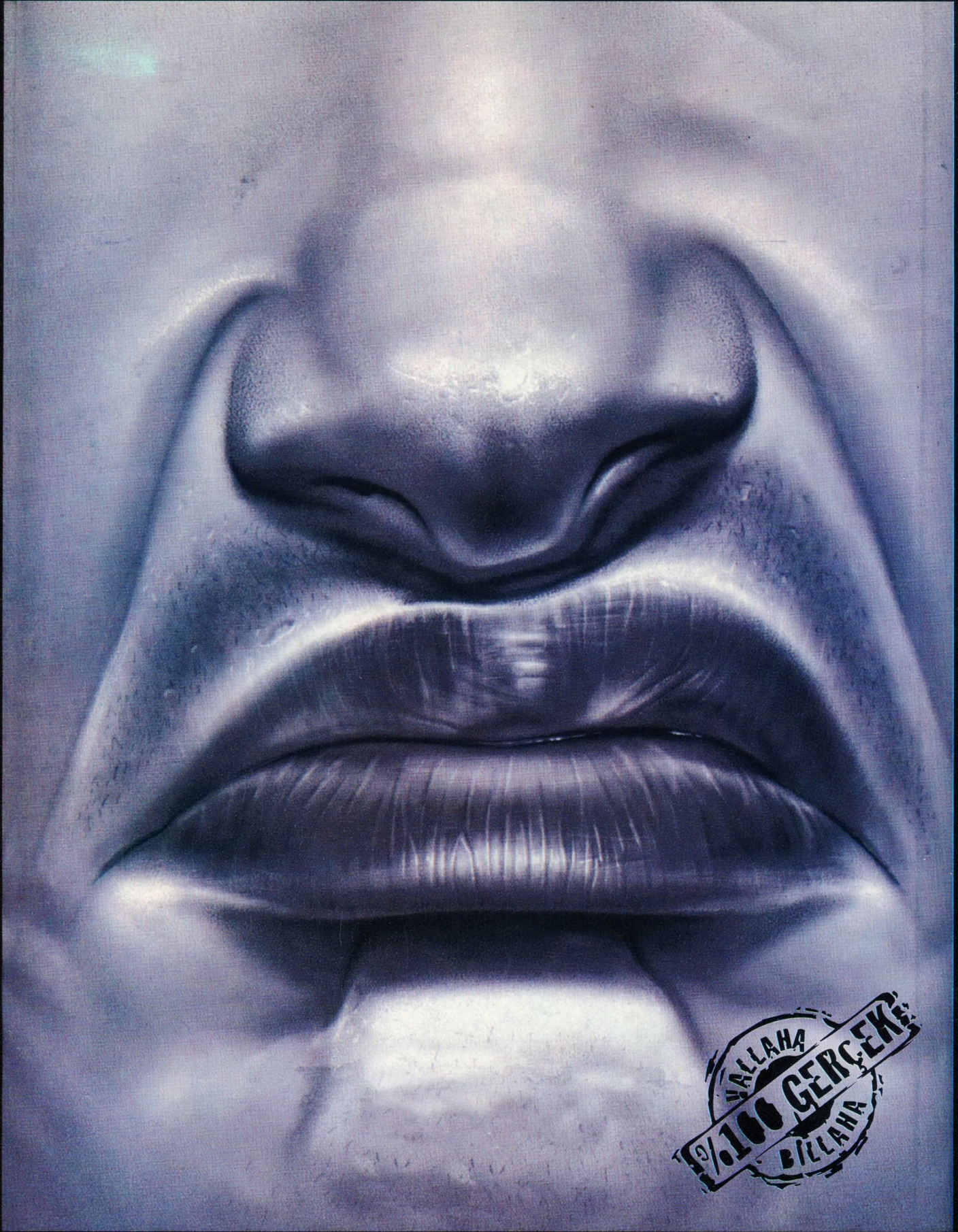
DEDEE
TOKMAK DEDEE...
AHA ŞAHİTSİN...
BU NİCE BİR İŞTİR?..
ÇARPILDIM BEN
ŞURACIKTA...



SANA KIZ MI YOK...
KÖYÜN DELİSİ,
PARILDAYAN YILDIZISIN...
KALK TOPARLAN...DEVİRAN
DÖNER, GÜN DOĞAR
UNUTURSUN, KALK!..

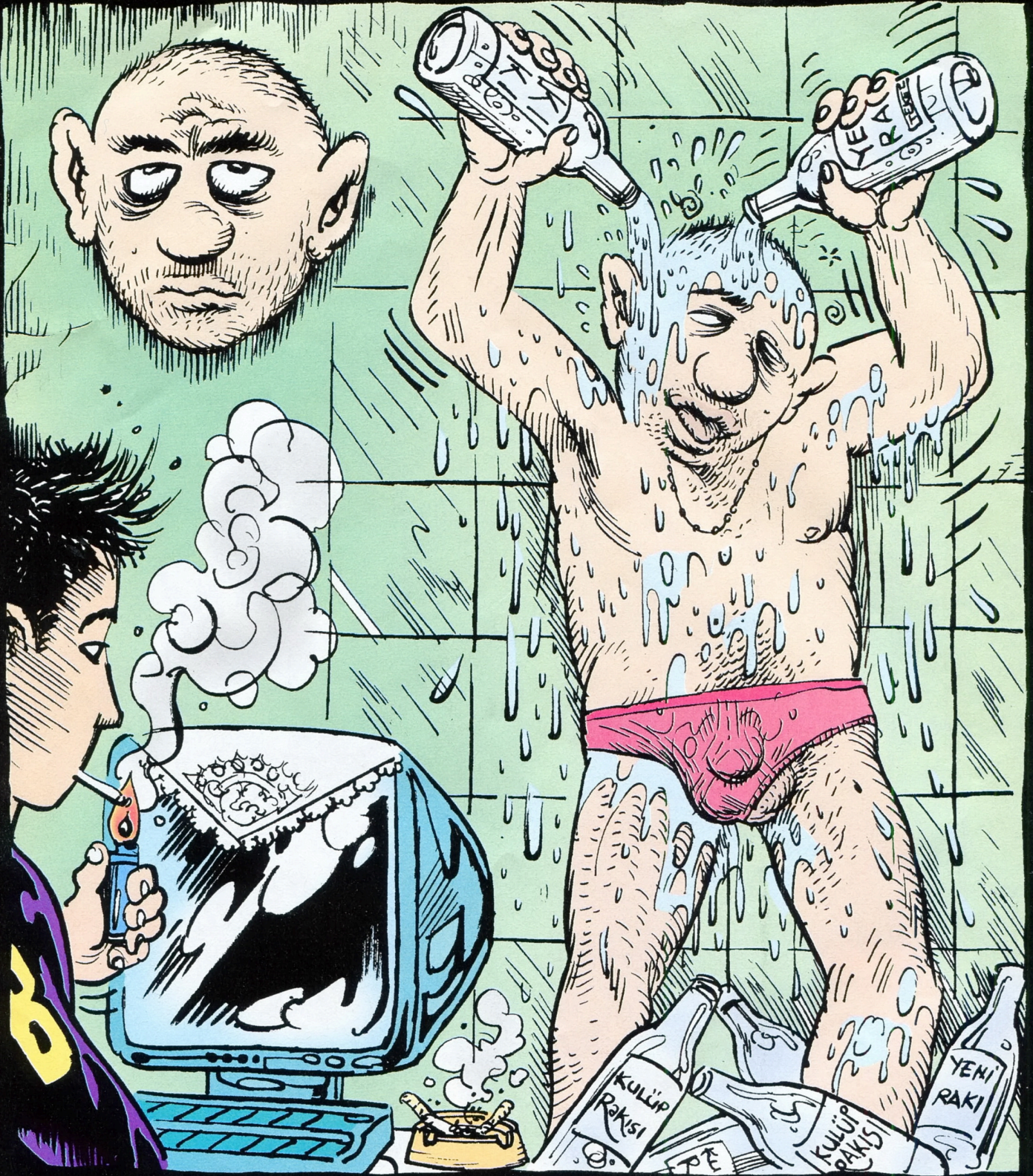


PEK SEVİMLİ
LAVUK...DELİRDİ
AMA...VE KAN DAVASI
PEEH...**DAŞSAKLAR**...
NEYSE GELECEK
SEFERE
ARTIK!..



**BAHADIR BOYSAL'IN
HAYATINDAKİ
BAZI GERÇEKLER**



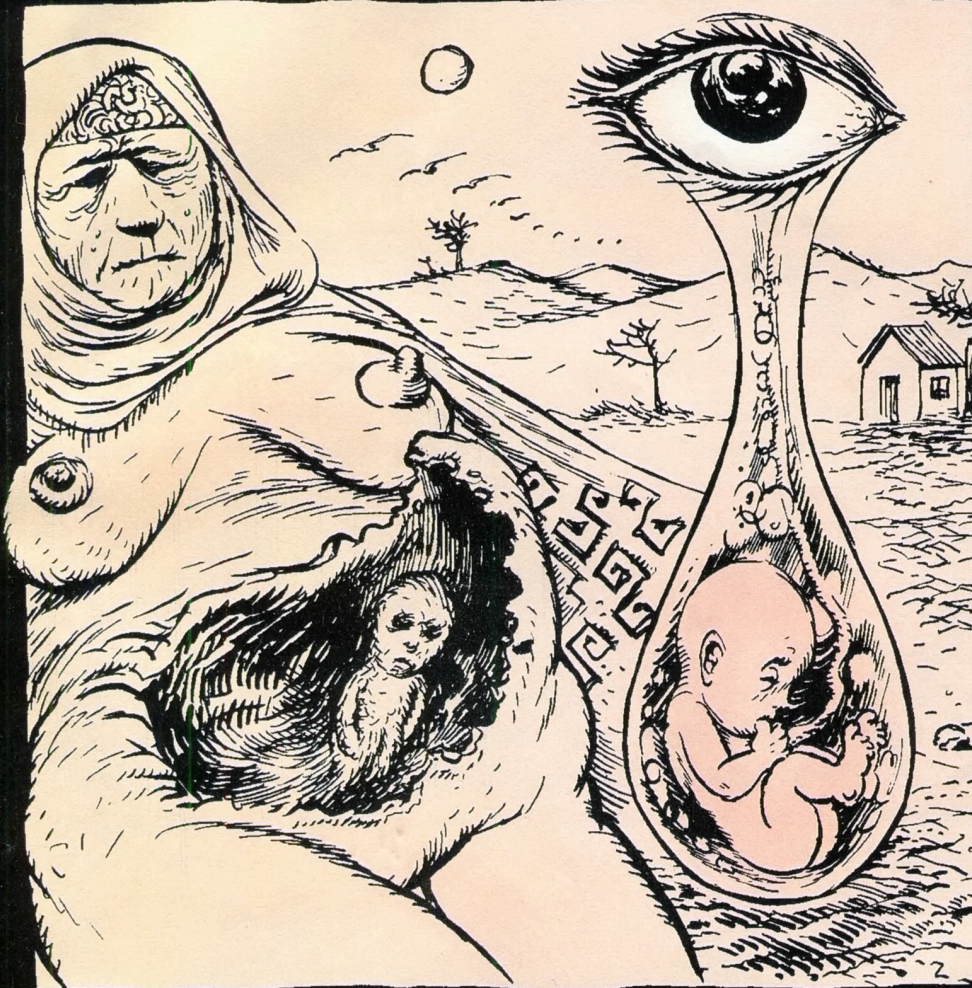


RAKIDAN

Heroin bağımlısı bir tanıdığımız vardı. Yıllar önce...Mahvoluyor insan tabii..Eş-dost biraradayken,bu suratı mosmor bir köşede oturur tek kelime etmezdi..bakımsız bünye..kişilik buzlanması...ama mücadele etti..Bağımlılıktan kurtulmak için uzun süre çaba sarfetmiş,inanılmaz gayretler göstermiş.En acayip performansıda "raki"yla olanki...Hergün galon galon rakı içmeye başlamış bu...bağımlılıktan kurtulmak için...yetmemiş..bi akrabasının tavsiyesi üzerine rakıyla yıkanır olmuş!!Harbi harbi duş alıp yıkar olmuş kendini rakıyla!.Rakı şifadır ama...sonra kayboldu tabii ortalıktan...haber alınamadı uzun süre...yıllar sonra mesaj atmış...İngilteredeymiş..yeni bir hayat kurmuş orda kendine..pırıl pırıl olmuş...kurtulmuş heroinden...hemde o rakılar sayesinde..

Marquis de Sade

Sade...Sadizmin, acı
çektiirmekten zevk almanın
babası...Ortaçağ Avrupa'sının
karanlığında kendi karanlığının
öykülerini yazdı.Dönemin en
büyük gücü kilise affetmedi
tabii...Ortaçağ,sanat eserinde
en ufak çılgınlığa,dindışılığa aykırı
fantezilere sıcak
bakmadı...Hapse atıldı Sade
...İşte asıl Sade orda
doğdu./Bulunduğu zindanın
penceresinden hemen karşıdaki
meydanda,devletin suçluların
kafalarını kesme törenlerine
şahit oluyordu...hergün!!
Bitmek bilmeyen bu dehşet
törenleri,Sade'nin kendi dehşet
hayalgücünü besledi...Kanlı
öpücükler,kırbaçlı,dayaklı,işe
meli,sömali sevişmeler,şatolarda
nefret dolu haykıran aşkların
öykülerini
yazdı..yazdı..Finaldeyse delirerek
öldü bu çılgın yaşama yakışan
bir sonla...Tarihte çılgınlığın
babası Sade'nin Sade oluşunun
gerçek öyküsü işte budur.



CENİN

Uzun süre Anadolu'da mecburi
hizmette bulunmuş şirin bir doktor
dostumuz var..Nermin!Bambaşka
birşey anlattı..Anadolu'da analar
çok doğurur..bir kaç tane tuhaf
vakayla karşılaşmış..Karınlarındaki
anlamsız ağrılar yüzünden
hastaneye gelen kimi yaşlı kadınlar
varmış...ağrının sebebini
öğrenince dehşete düşmüş
Nermin...sebeb cenin/küçücük
yaşlarda hamile kalıyordu bu
insanlar..15-20 yıl önce
doğuruyorlar,ikiz üçüz doğururken
rahme düşmeyen bir cenin
olabiliyor...İç kanama olmadan
vücutta kalıyor ve ölüyor bu
cenin..yıllarca duruyor
orda,çürüyüp kireçlenmiş bi
tabaka haline geliyor...böyle ağrılı
bir kist haline gelince doktora
geliyor analar...Nermin,ölü
ceninleri nasıl dehşetle kazıdığını
anlattıydı bize uzun uzun,detay
vererek....

KURBAN OLDUĞUM ALLAH NE KİŞİLİKLER NAKŞEDİYOR



Nermin 98 Kordon Kafe-İzmir

ATOM JENERASYONUNDAN

Nermin..

Nermin kral kızdır..renkli sohbetleri çoktur...şimdi doğum uzmanı ya bu..lan bi olaylar anlatıyor,olacak gibi diil..Doğum esnasında,kadıncağızın biri o kadar çok ıkmış ki çocuk çıkarken bir yandanda kadının dışkısı çıkmış dışarı...daha kötüsü,bebek o dışkılardan yutmuş o arbedede..nefes borusu tıkanmış bebeciğin,zor kurtarmışlar..ama ailesi bu trajikomik olayı gurur meselesi yapmış ve herkeslerden saklamış..(bizimki de Hipokrat yeminini bi tek benim için bozup anlattıydı)

Bir de kendine ait bi hikayesi var...yeni bir ilişkiye girmiş..adam bunun şerefine çok sık bir lokantaya götürmüş Nermin'i... yemişler,içmişler..yemekten sonra kız kalkıp tuvalete gitmiş,kusmuş hemen...tüm yediklerini çıkarmış..Bu "bulamae"denilen psikolojik bir rahatsızlık genelde top-model aleminin takıldığı bir zayıflama metodu alışkanlığa dönüşünce öldürebilirmiş insanı.Ama Nermininki masumane bir saplantı.Neyseyanındaki adam bunun kustüğünü öğrenince küplere binmiş,"bunun için mi buraya geldik..bilseydim McDonalds'a götürürdüm seni..bu ne yaa" demişmiş!
Nermin...seni renkli fırlama...

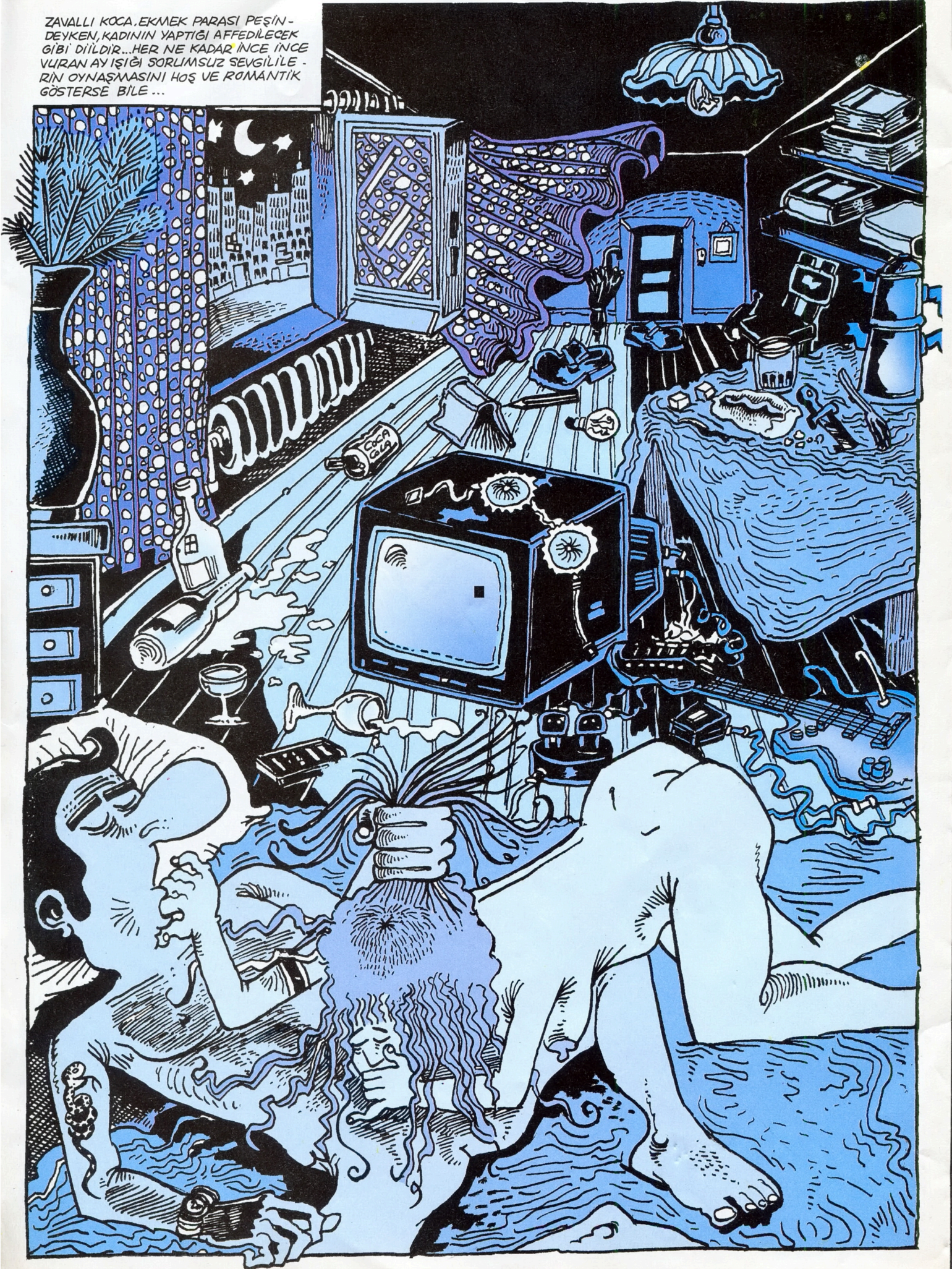
KURŞUN ADRES SORMAZ,
ÖTE SÜTE DOYMAZ

ÇİZEN MORKO

İNSAN SEVİŞME BAĞIMLISI OLMAYA
GÖRSÜN... PİŞMAN OLACAĞINI
BİLE BİLE HER SEFERİNDE
ALDATIR... GENÇ ADAM İÇİN SORUN
YOKTUR... O SADECE POMPALAR...



ZAVALLI KOCA.EKMEK PARASI PEŞİN-
DEYKEN,KADININ YAPTIĞI AFFEDİLECEK
GİBİ DİLDİR...HER NE KADAR İNCE İNCE
VURAN AY İŞİĞİ SORLIMSIZ SEVGİLİLE-
RİN OYNAŞMASINI HOŞ VE ROMANTİK
GÖSTERSE BİLE...



KİMİSİ, AY IŞIĞI, MAY IŞIĞI DİNLEMEZ...
EKMEK PARASI ADAMI ANSİZİN GELİVERİR
EVİNE... O HEP BİLİR İŞİNİ... KOÇALARINI
ALDATAN KADINLAR İÇİN ÜRETİLEN İNTİ-
KAM MERMİSİNİ SÜRER NAMLIYA...
LİZİNTÜ VE KİNDEN ZİYADE ZEVKLE...
MERMİ HEDEFİNİ YAKALAYCAK DÖTLER PATLA-
YACAK ÇÜNKÜ... AY IŞIĞINDA DANSEDEN
PATLAK DÖTLERİ İZLEMENİN DE KOÇALARIN
ORGAZMI...





OKUR ŞEYLER



Noolduysa , bu okur mektuplarında bir asabiyet var... alın bakain asi satırlar aşsaada..anlamış diilim valla...!SYANKAR RUHLAR 2001!...hadi hayırlısı...

BİZ BASTIRILMIŞIZ..BİZ MAHRUM EDİLMİŞİZ..FAKAT GERİ GELİYORUZ..DAĞLARDA,ŞEHİRLERDE,ŞEHİRLERİN DIŞINDA GÜÇ TOPLUYORUZ.PAZARLIK ETMEYİZ!!!!

Atom'a sevgiler, herkese selam...

Geçen ay "okur şe yleri" sayfasında, toplumumuzdaki cinselliğe dair heyecanlı satırlar vardı...benimde bu konuda diyeceklerim var... Minik bir kız düşünün..evde komşular gelmiş.O da büyüklerin arasında oturacak bir yer seçiyor.Oturur oturmazda kahkahalar patlıyor : "Eteğini ört kız!Ayıp!Artık koskoca abla oldun" (Haa demek "orasi"saklamam gereken bir yer...) Aynı yaşta bir erkek çocuğun evine komşular geliyor.Bu sefer çocuk büyük bir istekle



misafirlerin önüne çağırılıyor..:"oğlum,göster pipini amcalara bakayım!" (Haa..demekki "orasi"gurur duyulması gereken birşey) Sizin aileniz bu saç malıklardan ne kadar uzak dursada,dış dünyada kızlar hep kapamaya,erkeklerde acıp saçmaya yöneltilirler..Aç yada kapa.."orasi"senden asıl gerçeğin saklandığı lanetli birşey gibidir.Kız makyaj yapıp file coraplarını giyiverdiğinde çıtırcık orospudur.Ama

briyantinli saçları parlatılmış ayakkağılarıyla kolonyaya bulanmış halde gece gezmesine giden oğlan

erkektir,süperdir!Biliyorum arkadaşım!Bunlar en klasik saptamalar,ama şunu kim inkar edebilirki,vatanımda bakire olmadığı öğrenilen kız evde kalır,dışlanır,işlevini yitirmiştir...ama onu beceren çocuk errkek olmuştur!Ah yükselen yeni nesil!Öyle iyi yola sokarki seni bu toplumun o şahane ahlak kuralları!

Bu toplumun ahlak kuralları size çok yakındır!.her semtte servisi vardır..Ve cinselliği çarpıtılmış,abartılmış siz bu toprağın gençleri...iç statiklerinizi bile sarsmaya çalışmadınız...Hani

Avrupa Topluluğuna girecektiniz?Sahiplerinizin sesini çıkarmaktan kendinizinkini unutmuşsunuz ki,sistem başınıza köktü!Binbir güçlükle iğinizdeki özgür,sağlıklı seksî,sevgiyi bastırıp başlarınızı soktuğunuz evlerde başlarınız kaldı!Daima başkalarının maymun takvimlerini iğinizin duvarlarına astınız..sizi düzmeye devam eden düzen herşeyi düzeltirken,televizyon ekranlarında bir avuç sosyetik salak,çaça,rumba,göbek havası eşliğinde ağzınıza ağzınıza işiyor!!!Bu iğrenç gövdelerin bir uzvu olmak istemiyorsunuz siz!Biliyoruz bunu!Sizin için çizilmiş o fukara elbise povalarının içine girmeyin..o provalara "namus perdesidir"diyerek korkuturlar sizi!Yırtın ulan perdeyi!...Kendi hayatınız lan bu!Kendinizi yaşayın,yaşatın!Hayatlarınızın başına kendi manşetlerinizi büyük harflerle yazmıyorsanız artık,yazmazsanız yazmayın...

Dikkat!Bu "hemen birini yatağa atmalı"ya da "bir an önce bekaretinizden kurtulmalısınız" yazısı değil.Önemli olan şu cinnetlik kuralların boyunduruğundan çıkıp sevmekte,sevişmekte özgür olmak..(Herkese sevgiler..bu vesileyle Bahadır Boysal'ı da öpüyorum dudaktan.)

Mega Şebnem-Bursa



Chat'ten nasıl hatun kaldırılır?



Kızlardan tüyolar

Kızların kullandığı nick örnekleri

shedevil, elvira, amatkin, spider, kissofdeath, sweetgirl, sweethorny, lucianna.

Kız taklidi yapan abazan nicklere örnekler

Selingüzel, Gulin24, Birsen10, Sensizim, Unutmamalı, Liseli, Emine, Yalnızım.

Nasıl bir nick kullanmalı?

- × Onury19'da olduğu gibi adınız içinde geçmemeli.
- × Kendinize özgü olmalı.
- × hyper13, mastu31 gibi abaza bir nick

olmamalı.

× Cinsiyetiniz yaşıınız gibi kişisel bilgileri içinde barındırmamalı.

× Brad Pitt gibi aktör isimleri teenage kızlara yönelik bir yem olabilir.

Ama onlardan da ekmek çıkmaz.

× Latin kökenli isimlerin nick olarak kullanılması tüm kızları etkiler, orjinal biri havası verir. (justinus, xanadu, lucello gibi)

Yukardaki chat küpürünü İzmirden CEMİL ASPARAN biyerlerden alıp yollamış..

BU ŞEHİR SENİ YER SEVGİLİ



FAŞİSTANBUL...

Dört yanı itinayla kesilmiş gazete kuponları gibiyiz..Düzeltilmiş,hizaya sokulmuş ve sıralandırılmış.. En kötüsü karşılıksız..içimiz için için derinlikler barındırır sevdiceğim..gözlerimiz çerçevesiymiş..

Konuşamıyoruz..seslerimiz toplu hipnoz seanslarında çalınmış..bak..bak! Annesi ölmüş bir çocuğun elleri ve gözleri her zaman takip ediyor bizi!..Yavrum,biz lüks bir lağımda yaşıyoruz..yumak yumak yüreklerimizi nötralize eden bu kahpe şehir, sana ve senin gibi ana baba kuzularına milenyum seti pazarlıyor...Reklamlarda Fanta içimizi içiyor bizim uzattıkları kamışlarla!! İçini içirme ona sevgili..susuzluğunu giderme bu kahpe şehrin...Bir çoğumuzun kafasındaki özgürlük anlayışı,şampuanımızın sayesinde özgürce dalgalanan saçlarla sınırlı..Bu şehrin efendilerinin dar görüşlerinin dar ceketleri halen üzerimizde!

Sevgili...O büyük alışveriş merkezlerini hatırla..hatta pek çoğumuzun çalıştığı işyerlerinde tepemizde gördüğümüz ya da oralarda biryerlerde olduğunu bildiğimiz kameralar,geliştirilen yeni teknolojilerle,artık sadece görüntülerimizi kaydetmekle kalmıyorlar..ilk olarak Londra'daki bazımarketlerde kullanılmaya başlanan akıllı kameralar görüntülemeyi başardıkları bütün yüzleridijital bir koda çeviriyorlar ve bilgisayar sistemine aktararak işliyorlar bu bilgileri..Kısacası bu kameralar herkesi fişliyor sevgili!..

Sıra bizde gelecek...sıra bizde...beni bırak..çöle git sevgili...kaybolursun bu şehrin caddelerinde...

Ağlayan Tezgahtar-İstanbul



Toprak toprak Anadolu rock azmı geldi lan size? Metalcilik Onuru Teknoyu Yenecek Oğlum!

- Metalciler olmaşa teknocular zincir takip renkli bol pantolon giyip orda burda,İstiklal'de,Yüksel caddesinde rahat rahat gezebilirlermiydi ha??-1994'de Milwaukee Metalfest'de nasılda eğlenmişim..şimdiki artificial techno trash festleri düşününce o coşkuyu ve ateşi çok özleyorum.

Chris Barnes'lı Cannibal Corpse'u,Slayer'ı ve yüzlerce amatör grubu bir arada görmekten sarhoş olmuşum. Anılar güzel tabii..ama bu saygın anılarımıza bu özel müzik tür ve türevlerine hayasızca dil uzatılmasını bünyem kaldırmaz oldu ve çıkarma istiyorum tüm kinimi kusmuşumu o zengin babalarının paralarıyla aldıkları yaldızlı Fishbone tişörtlere,Almanya'dan dayıoğluna getirttikleri japon turist şapkalarına ve o renkli dandik plastik gözlüklere!!! Lan hadi ben Metalciyim,o ayrı..size özümün asıl cevabı Anadolu Rock'damı değil? Dörtüzüelliniz biraraya gelse bir Moğolları,bir Erkin Baba'yı,bir Kurtalan Ekspres'in elini öpebilecek öpebilecek niteliktemi ulan?!.. ama duur...bu haysiyetsiz ve disko müziğinin,bu züppe yaşam tarzının ve o düşün salonu tellalı di-ceylerin foyasının ortaya çıkacağı günler yakındır... Ve şunu kabul edin hepiniz: Hip-hop'çılar,teknocular hepinize sesleniyorum...zamanında sokaklarda aynalı mahirler ve magandalarca uzun saçları çekile çekile "ipne" diye "gomunist" diye dövülen deri ceketli abileriniz sayesinde bugün alabildiğine rahatsınız...Bizim bu kadar şansımız olmadı...Bu yüzden biraz akıllı olup Metal ve Rock felsefesine gönül vermişlere saygılı olun..."just a little respect"

Bu yazımı Dead(RIP) ve Eurononymous (RIP)'a ve tüm metal şehitlerine adıyorum.

Ankaralı İsyankarın Kıyamet çılgılığı-Ankara



Aşağıdaki gazete reklam küpürünü ADANA'dan Berke Hür yollamış..pes wallahi.. bizde "hoş geldin onbir ayın sultanı Pokemon" mu diyelim yani.. yakışır mı bu bize!

**SEMAZENLER
GALLERIA'DA**

Gel, ne olursan ol yine gel!

ATAKÖY-GALLERIA

Ramazan boyunca, iftar vakitleri sema gösterilerimizi izleyebilirsiniz.

E-MAIL: atomcan@leman.com.tr



Atom bir Teoride ve Pratikte Bahadır Boysal Mahsulüdür • LM Basın Yayın Ltd. Adına İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan • Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan • Görsel Yönetmen: Turgut Kocaman • Grafik Uygulama: Sevgi Saygıman • Reklam: Filiz Güneş • Satış: Cüneyt Aydın • İşletme: Orhan Acar • Müessesesi: Ali Yavuz • Baskı: Etam Matbaası • Dağıtım Bir-Yay • Abonelik için tel: 0212 251 42 44 • Tel: 0212 292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0212 251 52 67 • Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak No:20 80080 Beyoğlu/İSTANBUL

EVLERE ŞENLİK CEYDA'MIZ VAR

ALOP..
ELEKTİRİK İDARESİ
MI? NIYE GELMIYO
ELEKTİRİKLER
KARDEŞİM? BELKİ
HASTAMIZ VAR
YATAKTA, ÇAYIR ÇAYIR
ATEŞLER İÇİNDE...
ÖLSÜN MÜ HASTAMIZ
YANI??!!...

